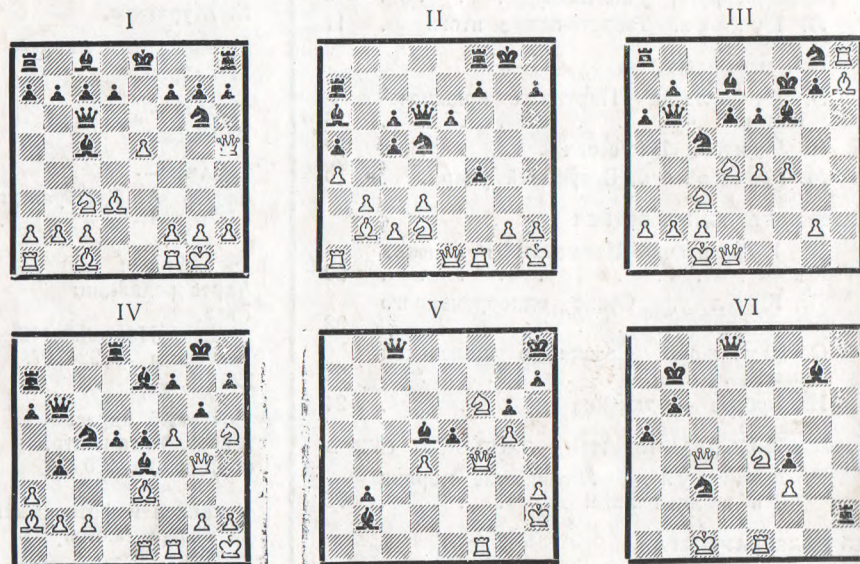


проверьте себя!

НАЙДИТЕ ЛУЧШЕЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ, НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР

Во всех позициях ход белых



Ответы в следующем номере.

Решения позиций № 14, 1978

I. Ерменков — Ланка, Юрмала, 1978. 1. ... Ф:f2!, и черные выигрывают. В партии черные прошли мимо этой возможности и сыграли 1. ... К:e2?

II. Кирцек — Марьянович, Дортмунд, 1978. 1. ... Фе4! 2. Кре2. Или 2. Крг2 Л:a2 3. Кс3 Ф:f3+! 4. Кр:f3 Кd4++ 5. Крf4 Ке6X. 2. ... Л:a2 3. Кg5+ (3. Кс3 Ф:f3+) hg 4. hg+ Крг8 5. f3 Фе6 6. Сс4 Са6! 7. Фd3 К:c5!, и белые сдались, так как на 8. Кf6+ следует 8. ... Л:f6!, а в случае 8. Ке7+ выигрывает 8. ... Крf7 9. Се6+ Кр:e6 и т. д.

III. Гуфельд — Ерменков, Юрмала, 1978. 1. ... Се1! 2. Л:c5 Ле3+! 3. Крс2 (3. Крд4 Сс3X) Л:e2+, и черные выиграли. Недостаточно 1. ... Л:a5 2.

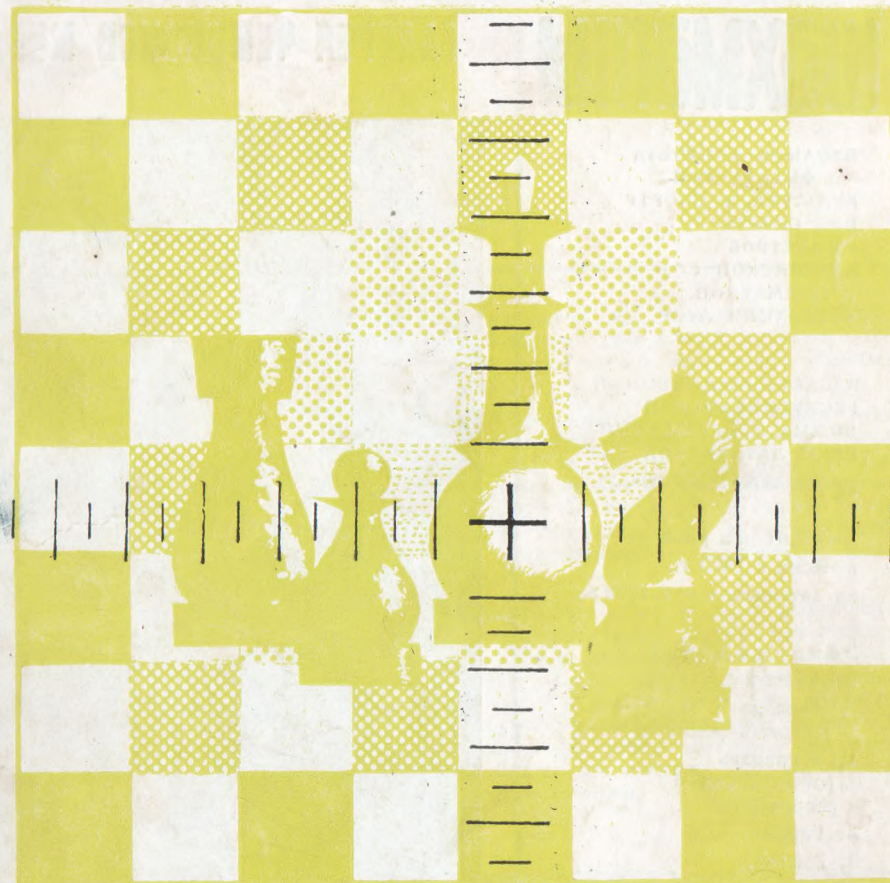
Л:a5 Се1, так как после 3. Ла6 Ле3+ 4. Крс2 Л:e2+ 5. Крд1 у белых компенсация за фигуру.

IV. Ромкин — Рау, всесоюзные профсоюзные соревнования работников образования, 1936. 1. ... С:h3! 2. gh Л:e5! 3. С:h7+ (после 3. de белые получают мат в 4 хода: 3. ... Кf3+ и т. д.) Крh8 4. Лd3 Ле6!, и белые сдались, так как они теряют фигуру.

V. Нанн — Местел, Гастингс, 1977/78. 1. ... К:c3! 2. hg (2. К:c3 К:c2+ 3. Крb2 Ке1+ 4. Фе2 Кd3+! 5. Кра1 Фd4) hg 3. Л:b6 e4! (грозило 4. Л:g6+) 4. Ф:a6 К:c2+ 5. Крb2 Ф:b6+!, и белые сдались.

VI. Ерменков — Ланка, Юрмала, 1978. 1. ... Фg4+ 2. Крf2 Фf3+ 3. Крe1 Фf1+ 4. Крд2 Фd3+ 5. Крe1 Кс2+ 6. Крf2 e3+ 7. Крf3 Ф:h7, и белые сдались.

ШАХМАТЫ, 1978, № 15, 1—32.



шахматы

шахматы

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

ИЗДАЕТ ОБЪЕДИНЕННЫЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ
КЛУБ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

© «ШАХМАТЫ», 1978.

Выходит два раза
в месяц с 1960 г.,
на латышском — с 1959 г.

Редакционная
коллегия:

А. Гипслис
(главный редактор),
Н. Журавлев
(ответственный
секретарь),
Х. Габран,
З. Гайлис,
Н. Захаров,
В. Канеп,
В. Кириллов,
В. Споня,
М. Таль
(консультант),
Ф. Цирценис,
А. Шмит.

Технический редактор
А. Домбровскис.

№ 15 (447)

август
1978

ГАЛЕРЕЯ ЧЕМПИОНОВ МИРА



VI

Михаил Ботвинник

Родился 17 августа 1911 года в пригороде Петербурга. Выдающийся советский шахматист, первый среди них завоевавший звание чемпиона мира. Гроссмейстер СССР с 1935 года, заслуженный мастер спорта СССР с 1945 г. Международный гроссмейстер с момента учреждения звания. Чемпион СССР 1931, 1933, 1939, 1944, 1945, 1952 гг. Абсолютный чемпион СССР 1941 г. Чемпион мира 1948—1957, 1958—1960 и 1961—1963 гг. Шестикратный олимпийский чемпион. Победитель многих международных и всесоюзных турниров и матчей.

Международный турнир «Юрмала-78»

Мастер В. КИРИЛЛОВ,
Э. ГУРЕВИЧ

Построить дом

(Продолжение. Начало см. в № 14)

ОН НЕ НИЗОК, НЕ ВЫСОК

Мы оставили наше турнирное здание возведенным до уровня пятого этажа. В настоящем обзоре мы завершим десятый.

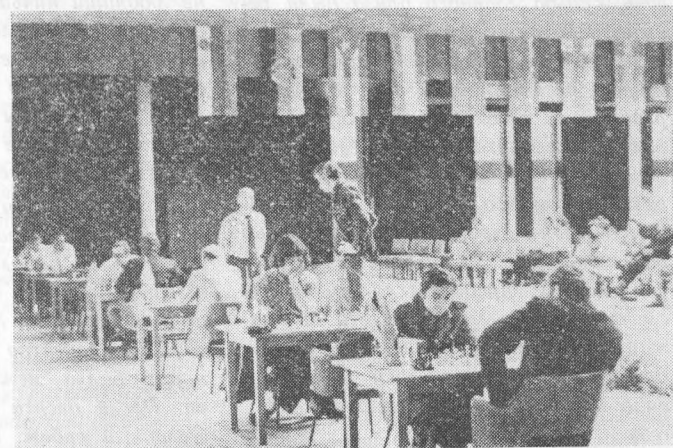
Старт в любом соревновании — пора выяснения, кто на что претендует. И не обязательно это относится к шахматистам, мало знающим друг друга или совсем незнакомым. И опытные турнирные бойцы являют себя в разных соревнованиях в разных качествах. Допустим, сильный гроссмейстер выступает после длительного перерыва, далеко не в лучшей своей форме. Единственная его задача — достичь привычного уровня. О большем он, как правило, не помышляет. А может быть, он, наоборот, переиграл и, начав турнир после ряда успехов в роли фаворита, с первых же шагов об-

наруживает все признаки усталости. Стартовые туры станут в таком случае безотказной лакмусовой бумажкой.

А вот шахматист, известный нам только фамилией и рейтингом. Даже партии его найти очень нелегко. Такой, как кубинец Хесус Ногейрас, например. И в подобном случае пять туров для выявления его притязаний и возможностей — дистанция немалая.

Но старт — это и пора сюрпризов. Самый крупный в Юрмалском международном, как вы помните, преподнес юный Зигурд Ланка, возглавивший гонку с 4 очками из 5. Что принесет ему оставшаяся часть пути, насколько правомерен успех молодого мастера? Ответ на эти вопросы был дан второй третью турнира.

В турнирном
зале — под фла-
гами восьми
стран.
Фотоснимки
М. Рабкина.



Здесь хочется сделать небольшое отступление. Уже сколько раз твердилось миру, что лесть вредна... Нет, нет. Не подумайте, что Зигурд утратил под влиянием журналистских дифирамбов уважение к противникам и перестал быть самим собой — воспитанным, в высшей степени корректным и скромным молодым человеком. Это все осталось. Но поспешные авансы сотрудников спортивных отделов некоторых наших газет тяжелым грузом легли на неокрепшие еще (в шахматном смысле) плечи Ланки. Лишили его главного оружия юности — непосредственности. Пять туров назад Зигурду нечего было терять, зато обрести он мог многое. Теперь же ситуация изменилась...

Впрочем, людей бывалых с толку сбить трудно. Видали они в изобилии и триумфальные старты, и печальные финиши. Их резвое начало Ланки, пожалуй, насторожило. Зная шахматную жизнь, они отлично понимали, как хрупко благополучие лидера и какие опасности ждут его впереди. Предчувствия знатоков не обманули. Пять «экваториальных» туров принесли Зигурду лишь одно очко. Особенно обидным оказалось поражение от Р. Кнаака, партию с которым в IX туре Ланка вел отлично. Два неточных хода сделал он в этой встрече — один унес победу, второй — ничью.

Итак, недавний лидер оказался в общей группе. Зато именно на этом участке пробега выявился не кто иной, как победитель турнира. Точнее сказать, судьба главного приза была решена на отрезке длиной в три тура, с седьмого по девятый включительно. Случай весьма редкий в практике соревнований. Одолев в упомянутых турах последовательно Р. Кнаака, З. Ланку и Л.-О. Шнейдера, обладатель самого высокого рейтинга гроссмейстер Давид Бронштейн единолично возглавил собрание коллег, с тем чтобы с поста председателя больше не сменяться. Причем, отрыв его от ближайших преследователей составил... два очка, что фактически гарантировало москвичу безмятежный финиш.

Понятно, если три единицы подряд унесут одного из участников так да-

леко вперед, значит, в общей группе творится нечто невообразимое. И действительно, междоусобица шла страшная. Победивший сегодня, на завтра был почти наверняка обречен поражению. Стоило одному из сражающихся на полголовы возвыситься над общей массой — тут же мощный удар загонял его обратно. И лишь Бронштейна все, происходящее вокруг, вроде бы, не касалось. В девяти турах Давид Ионович не просто набрал 7 очков, что само по себе здорово, — в этой части турнира гроссмейстер продемонстрировал глубокую, содержательную игру, готовность идти на риск, превосходную спортивную форму. Он дал ряд цельных творческих достижений (партии с Вестериненом, Кнааком, Ланкой, Шнейдером — прекрасные образцы разнообразных и продуктивных методов ведения борьбы).

Остальные советские гроссмейстеры не блистали и в миттелинпиле соревнования. Айвару Гипслису и Эдуарду Гуфельду удалось, правда, одержать по первой победе (над Х. Ногейрасом и Х. Вестериненом соответственно), но, завершив остальные свои партии ничью, они по-прежнему оставались в минусах. Марк Тайманов отпраздновал первый успех — в VII туре (он одолел Г. Лигтеринка), но уже IX тур принес ему разочарование во встрече с А. Витолинышем. В итоге — 5 очков после двух третей дистанции. Все в том же бесшабашном стиле сражался не любящий ничьих А. Лутиков, чередующий внушительные победы с поражениями, не делающими чести его гроссмейстерскому рангу. Тем не менее, с 5,5 очка он после десяти туров оставался в числе ближайших преследователей Бронштейна.

А как же наши мастера? В плюсы вышел Янис Клован. Наладилась игра и у Алвиса Витолиныша, выигравшего в канун своего дня рождения две партии кряду (у Клована и Тайманова). 50 процентов в этом турнире — норма балла международного мастера. После десяти туров Алвис занял желанный рубеж. Все так же грамотно, но несколько безынициативно про-



Прогулка по Старой Риге.

должал действовать Владимир Кирпичников (4,5 из 10).

Среди иностранных участников выделялись Евгений Ерменков, Райнер Кнаак, Драгутин Шахович и Хесус Ногейрас. Первые двое шли непосредственно за будущим победителем (по 6 из 10), но играли в разные шахматы. Немецкий гроссмейстер не щадил сил, действовал с полной выкладкой и большой ответственностью. Не все получалось, но такая игра всегда импонирует. Болгарский гроссмейстер построил турнирную стратегию гораздо рациональнее. Приходя на очередной тур, он уже точно знал, какой результат устроит его с данным противником. Отсюда миролюбие и быстротечные ничьи. Зато, когда Ерменков полагал себя обязанным стремиться к победе, ему удавалось многое. Его победа в X туре над Х. Вестериненом, несомненно, одна из лучших партий «Юрмалы-78». Чья стратегия вернее, прояснит финиш. Драгутин Шахович, по меткому выражению М. Тайманова, представитель «левого» направле-

ния югославских шахмат. Очков у него после X тура немного, но нешаблонные действия и хладнокровная игра «на флажке» зрителям чрезвычайно нравятся. Хесус Ногейрас явно не займет высокого места, однако многие маститые участники соревнования в один голос признают его редкостное дарование. Отмечают незаурядную для 18 лет эрудицию, работоспособность и фанатичную преданность шахматам. Менее яркое впечатление производят Герт Лигтеринк и Ларс-Оке Шнейдер, но и они — мастера высокого международного уровня. Усталым от многочисленных выступлений выглядит Хейкки Вестеринен. Начал он, как вы помните, азартно. В том же ключе финиш и продолжает соревнование, но силы тают на глазах.

После X тура выявилась совершенно определенно специфическая черта этого турнира — в нем нет аутсайдеров. Состав исключительно ровен. А следовательно, на финише нас ждет увлекательное зрелище.

Лутиков — Ланка

1. e4 e5 2. f4 Cc5 3. Kf3 d6 4. fe de
5. c3 Fe7. Так как угроза пешке e4
мнимая, этот ход не оправдывается.
«Энциклопедия шахматных дебютов»
рекомендует 5. ... Kf6 (хуже 5. ...
Cg4 6. Fa4+ Cd7 7. Fc2 Kc6 8. b4
Cd6 9. Cc4 Kf6 10. d3 Fe7 11. 0—0
0—0—0 12. a4±) 6. K:e5 Fe7 7. d4
Cd6 8. Kf3 K:e4 9. Ce2 0—0 10. 0—0
c5, с равенством. 6. d4! ed 7. cd Cb6.
После 7. ... F:e4+ 8. Kp12 белые зна-
чительно опережали черных в разви-
тии. 8. Kc3 Cg4 9. Fa4+ Kd7 10. Cg5
f6 11. Cf4 Kh6 12. 0—0—0 Kf7 13.
Kd5 Fd8 14. Fa3. Препятствуя корот-
кой рокировке. 14. ... c6 15. Ke3 Ce6
16. Kf5 Jlg8.



17. Cd3. После партии Лутиков осуждал себя за этот «нормальный» ход. Белые как будто бы подводят последние резервы, а на самом деле темп наступления от этого только замедляется. Простое 17. Le1 с угрозой d4—d5 должно было быстрее привести к цели. 17. ... Kf8 18. Lhe1 Cc7 19. C:c7 Ф:c7 20. e5 g6 21. g4! Фор-



ЯНИС КЛОВАН за реализацией перевеса.

пост на f5 необходимо удерживать. В случае отступления коня черные провели бы f6–f5, не допуская вскрытия линий. 21. ... gf 22. gf Cd5 23. ef+ Kpd8 24. Фе7+ Ф:e7. И все-таки лучше защищаться с материальным перевесом, хотя, бесспорно, после 24. ... Крс8 25. Ке5 или 25. Лг1 у белых значительные атакующие возможности. 25. fe+ Крс8 26. ef+ + Кр:f8 27. Ке5 Лг2 28. Кd7+ Kpg7 29. Ле7 h5 30. h4. С разменом ферзей атака белых ослаблена ненамного. 30. ... Kph6 31. Ке5 Лf8 32. Kg6 Лс8 33. Кf4 Лg4 34. Ке6. Мобильность белого коня впечатляет. 34. ... Kd6 35. f6 Ке4 36. f7, и впервые на турнире Ланка признал себя побежденным.

Лигтеринк — Клован

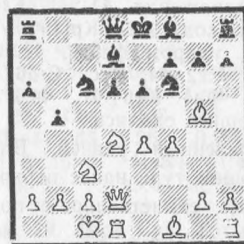


Стоило белым на миг потерять контроль над центром: 21. $\Phi b1$ Cg6 22. Kh4, — как черные посредством 22. ... Ke6 23. Ce3 d5! нанесли мощный удар именно на этом участке фронта. 24. K:g6 hg 25. e5 d4! 26. ef de 27. fe7 ef+ 28. Kp:f2 Φ :d2+ 29. Le2 Φ d4+ 30. Kpf1 Φ f6+ 31. Kpg1 Φ :e7. Можно подвести итоги такти-

ческой операции: черные выиграли пешку. Клован весьма уверенно реализует свой перевес. 32. Kph1 Фб6 33. Сс4 Кd4 34. Лс1 Лс3. Все по черным полям! 35. Сd5 Лd8 36. Ла7?!. Отчаяние! 36. ... Л:d5 37. Ле8+ Кph7 38. Лаa8 Кph6 39. Фd1 Фf4!. В сильной цейтноте черные играют очень уверенно. 40. Лс1 Кph7 41. Лес8 Кph6. Здесь партия была отложена, но продолжать ее белые не стали.

Сицилианская защита — Е79/а
Витолиньш — Шнейдер

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4
Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Φd2 a6 8.
0—0—0 Cd7 9. f4 b5.

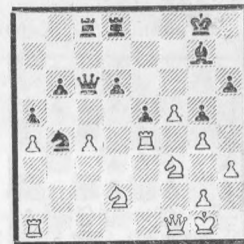


10. e5!?. Можно не сомневаться, что Витодлиньш имеет в виду не убогую операцию: 10. ... de 11. К:с6 С:с6 12. Ф:d8+ Л:d8 13. Л:d8+ Кр:d8 14. fe h6!, — а самую настоящую жертву пешки. Как он потом признался, жертва уже прошла некоторую практическую проверку в трех блицпартиях с самим М. Талем... 10. ... de 11. fe К:e5 12. Фe1 Фc7. Предпринятая белыми акция — дело новое, и трудно сразу по горячим следам давать какие-либо рекомендации. Кроме хода в партии, возможно и 12. ... Фb8, и 12. ... Kg6. 13. Крb1 b4 14. Ке4 Се7. Может быть, не следовало ослаблять пешки королевского фланга (14. ... Кd5)? 15. К:f6+ gf 16. Cf4 Сс5 17. Се2 Фb6 18. Kb3 Се3 19. Фg3 С:f4 20. Ф:f4. Становится очевидным, что эксперимент белых полностью удался. 20. ... Фd8 21. Кс5 0-0 22. К:d7 К:d7 23. Лd3 Фс8 24. Фh6 Ке5 25. Лh3 Лd8 26. Сd3 Л:d3. Вынуждено. 27. Ф:h7+ Крf8 28. Фh8+ Крe7 29. Ф:c8 Л:c8 30. cd. У белых лишнее качество. Реализация перевеса — дело несложное. 30. ... Лg8 31. Лg3 Л:g3 32. hg К:d3 33. Лh8 e5 34. Ла8 e4 35. Крc2 f5 36. Л:a6 b3+ 37. Крd2 ba 38. Л:a2 Крf6 39. Крc3 Кpg5 40. b4 Кpg4 41. b5

Кр:g3 42. b6 Кс5 43. Лa5 Кd7 44. b7
f4 45. Лd5 Кb8 46. Лd8 f3 47. gf ef
48. Л:b8 f2 49. Лg8+ Кpf3 50. Лf8,
и черные сдались.

Рывок гроссмейстера Бронштейна в 7—9 турах фактически решил исход борьбы за первое место. Любопытен стиль его побед. Умело маскируя свои замыслы, гроссмейстер как бы заманивал соперников в западню.

Бронштейн — Кнаак



Позиция черных выглядит прочной, но стоило Кнааку лишь на миг утра-
тить бдительность — 32. ... **Ka6?**,
как последовало неожиданное 33. **f6!**
Kc5. Плохо 33. ... **C:f6** 34. **Kd4** **ed**
35. **Ф:f6**, и возле черного короля не-
ожиданно появляются тяжелые фигу-
ры белых. 34. **Je2** **Cf8**. А теперь чер-
ные уже следовало пойти на 34. ...
C:f6 35. **Kd4** **ed** 36. **Ф:f6** **d5** 36. **Ф:d4**
Ke6, и борьба в разгаре. 35. **Фb1!**. С
«длинной» угрозой 35. **Фg6+**, 35. ...
Фe8 36. **h4!** **gh** 37. **g5**. У белых уже
решающая атака. 37. ... **Фf7** 38. **Фf5**
Cg7 39. **Li1** **Lf8** 40. **Фg4** **h5** 41. **Фf5**
Ke6 42. **Ke4**. Черные записали ход
42. ... **Kf4**, но позднее сдались без
догрызания.

Сицилианская защита — E71/c
Бронштейн — Ланка

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 e5 7. Kf3 h6 8. 0—0 Ce6 9. b3. Кажется, что белые играют без претензий, по это впечатление обманчиво. 9. ... Ce7 10. Cb2 0—0 11. Kd2. Ланку, убавоканного несшейной игрой белых, уже не устраивает 11. ... d5 12. ed K:d5 13. K:d5 C:d5 14. Kc4, с чуть худшей игрой, и он стремится достичь большего. 11. ... Kd4 12. Cd3 Jc8 13. Ke2 K:e2+ 14. Fe2 Kd7 15. c4. Сейчас Ланка уже понял, вероятно, ошибочность своего решения на 11-м ходу.

но поздно. 15. ... a6 16. Kb1! Kc5 17. Kc3 Cg5 18. Лад1 Фа5 19. Сb1 Лfd8 20. g3. У черных нет никакой контригры. Белые же спокойно подготавливают атаку на королевском фланге. 20. ... Фb6 21. Kph1 Ce7 22. f4 f6 23. Kd5 C:d5 24. ed. Позиция черных уже безнадежна — вторжение по белым полям предотвратить невозможно. 24. ... Фс7 25. fe de 26. Фg4 e4 27. b4, и черные сдались.

Драматические события произошли в партии Витолиньш — Клован.



Белым, связанным защитой пешки a4, трудно проявить активность, поэтому Витолиньш решает на жертву фигуры. 22. К:е5! de 23. С:е5 Лb7 24. f4 g6 25. Сс3 Kh5 26. g4! К:f4 27. Фf3 g5 28. e5 К:a4 29. Фе4 Kg6. Угрозы белых отбиты, фигуры нет. Казалось бы, все ясно, но в дело вмешивается цейтнот. 30. Cd2 Cf8 31. Kf5 Kb2 32. Л:a5 Л:a5 33. С:a5 Ф:e5!. Поражение белых кажется неизбежным... 34. Фg2. Понятно, не 34. Ф:e5 К:e5 35. Л:e5 из-за 35. ... К:c4. 34. ... Фf4 35. d6 Лb8 36. Ле4 Фс1+. После 36. ... Сс6 игра заканчивалась... 37. Ле1 Фf4 38. Ле4 Фс1+?



ТАЙМАНОВ — ВИТОЛИНЬШ.
Гроссмейстер собран — вот-вот поднимется флажок на его часах, а атака черных очень опасна.

(опять 38. ... Сс6) 39. Ле1 Кf4?. Клован не хочет ничьей и... проигрывает. 40. Фе4 К:h3+ 41. Kpg2. Цейтнотные страсти улеглись, и в этой позиции партия была прервана.



Анализ показал, что черным не избежать поражения. 41. ... Кf4+ (записанный ход) 42. Kpf1. Угрожает мат, под ударом ферзь. 42. ... С:f5 43. Ф:f5 Ф:c2 44. Ф:c2 С:d6 45. Сс3! К:c4 46. Фа4 Kb6 47. Фс6 Cf8 48. Се5, и черные сдались.

Вдохновленный удачей, Витолиньш в следующем туре нанес первое и, как оказалось, единственное поражение Тайманову.

Тайманов — Витолиньш



Закончившуюся партию разбирают ЯНИС КЛОВАН, ДАВИД БРОНШТЕЙН и РАЙНЕР КНААК.



Одну за другой гроссмейстер допускает две неточности, и позиция белых резко ухудшается. 20. Ле1. Лучше 20. g4, с тем чтобы на 20. ... e5 иметь ответ 21. f5. 20. ... e5 21. de С:e6 22. Фе2? Cf? 23. Ce4 Le8 24. Фf3 Л:e4! 25. Л:e4 d5 26. Л:d4. Вариант 26. cd Ф:d5 27. Ле8+ Л:e8 28. Ф:d5 Ле2+ и 29. ... С:b1 не мог устроить белых. 26. ... cd 27. Лc1 Ce4 28. Фd1 de 29. Л:c4 Ca8. Тот самый случай, когда наличие разноцветных слонов только усиливает атаку. Угрозы черных по диагонали h1—a8 в сочетании с активностью ладьи быстро решают исход борьбы. 30. Фg1 Фd5 31. Л:d4 Фf3 32. Ce1 Ле8 33. Лd2 h5 34. Лf2 Ф:b3 35. Сb4 h4 36. f5 Ле3 37. Cd6 g5 38. f6 Лd3 39. Сс7 Лd1, и белые просрочили время.

Ланка хорошо провел почти всю партию с Кнааком.

Сицилианская защита — E85/c
Ланка — Кнаак

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 h6 7. g5 hg 8. С:g5 Kc6 9. Фd2 Фb6 10. Kb3 Ke5 11. Фе2 Cd7. В партии Гипслис — Сакс (Амстердам, 1976) черные продолжали 11. ... Фс7, однако после 12. h4 Cd7 13. 0—0—0 Лс8 14. h5 Кс4 15. Лh3 разрешить дебютные проблемы не смогли. 12. 0—0—0 Лс8 13. h4 a6 14. Лh3 Фс7 15. f4 Кс4 16. Лhd3 Kh7 17. e5!. Типично сицилианское 17. Kd5 в этой позиции было бы ударом по воздуху ввиду простого 17. ... Фb8. 17. ... К:g5 18. hg d5 19. g6! fg 20. Фg4 Лh6 21. Лh3 Л:h3 22. Ф:h3 Kpf7. Слишком оптимистично. Следо-

вало попытаться эвакуировать короля на ферзевый фланг по дороге d8—c7—b8 (22. ... Фb6!). 23. Cg2 Kb6 24. Kd4 Cc5 25. Kf3 Ce3+ 26. Kpb1 C:f4 27. Лf1 Kpg8 28. Kh4 Ch6 29. К:g6 Ле8 30. Фf3 Кс4. Черные не чувствуют опасности. Пускать белые фигуры в свой лагерь ни в коем случае не следовало. Осторожнее было 30. ... Сс8. 31. Фf7+ Kph7.



Чутье правильно подсказало Ланке, что позиция созрела для комбинации, но проводит он ее не на том поле. Выигрывало 32. Cd5! Kd2+ (32. ... ed 33. К:d5 и 34. Kf6+) 33. Kpa1 К:f1 34. Ke4!, и опять угроза 35. Kf6+ решает. Вместо этого последовало 32. Ke4? de 33. Kf8+ Kph8. Неужели белые забыли, что бить коня не обязательно (33. ... Л:f8? 34. С:e4+)? 34. К:d7?? А это уже упрямство. Выигрыша уже нет, но ничью можно было сделать либо самому (34. Kg6+), либо заставить ее делать черных: 34. Фg6 Ka3+ 35. ba Фb6+ 36. Kpa1 Фd4+ и т. д. Теперь же черные побеждают: 34. ... Kd2+ 35. Kpa1 Лd8 36. Фе7 К:f1 37. С:e4 Ф:d7, и белые сдались.

(Окончание следует)

ЧЕРНАЯ МАГИЯ

Сицилианская защита — E79/a
Гуфельд — Ерменков

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5. «Если бы не этот вариант, то ход 1. e4 выигрывал!» — говорил мне после партии темпераментный болгарский гроссмейстер.

10. K:c6. Одной из последних партий, важных в теоретическом отношении для этого варианта, можно считать встречу Цешковский — Ерменков (Альбена, 1977), в которой после 10. C:f6 gf 11. f5 K:d4 12. Ф:d4 Ch6+ 13. Krb1 Cf4 14. Ke2 Ce5 15. Фd2 Фb6! 16. fe fe 17. Kf4 белые получили небольшое преимущество. Кстати, не дает уравнивания и 15. ... Фс7 — 16. Kd4 (явный перевес на стороне белых и после 16. g3 Лс8 17. Ch3 Фс4 18. Kf4) 16. ... Лс8 17. fe fe 18. Kf3 0—0 19. Cd3 Ce6 20. Лhf1 Фg7 21. Фс3 Kph8 22. Ke5 fe 23. g3, и позиция белых близка к выигранной (Цешковский — Белявский, 45-й чемпионат СССР, I лига, Баку, 1977).

10. ... C:c6 11. Фс3 Ce7 12. C:f6 C:f6! 13. Kd5. Похоже, это теоретическая новинка. При желании форсировать ничью можно предложить такой путь: 13. e5 Ce7 14. ed C:d6 15. Фd4 Cf8! 16. Фс3 Cd6 и т. д. Плохо в этом случае 17. f5?, ибо после 17. ... Фс7! 18. Krb1 0—0 19. fe Лае8! 20. ef+ Л:f7 у черных более чем достаточная компенсация за минимальный материальный урон.

13. ... C:d5 14. ed e5 15. Фе4. Иначе оживал «со страшной силой» черный слон, в оценке мощи которого мы с моим соперником по этой дуэли полностью солидарны: чернополюсный слон «сильнее» белополюсного.



15. ... Фе7! 16. f5 Фа7! 17. Krb1 Фf2!. Черные намерены поскорее добиться размена ферзей, ибо в противном случае белые могли бы организовать атаку на короля.

18. Cd3 0—0 19. c3. К сожалению, белые не успевали сделать все профилактические ходы, которые бы уберегли ферзя от размена (еще бы g2—g3!).

19. ... Фf4! 20. Ф:f4 ef. Партия переходит в эндшпиль. Белые имеют минимальный перевес, ибо выдвинутая пешка черных b5 является мишенью для атаки.

21. Лhe1 Лfc8 22. Ле4 Ce5 23. a4. В идеале белые хотят организовать давление путем Krb1—c2—b3, Ла1 и т. д. От черных требуется точная защита.

23. ... Лс5 24. Ce2 g5!. Думается, что 24. ... Krf8 могло оказаться и не столь точным, ибо после 25. Kpc2 Kpe7 26. ab ab 27. Л:e5+! de 28. b4 Лсс8 29. d6+ Kpf6 30. d7 Лd8 31. C:b5 Ла2+ 32. Kpb3 Л:g2 33. c4 белые пешки ферзевого фланга должны были решить исход сражения.

25. fg hg 26. Kpc2 Kpg7 27. Лb4?!. Часто задают вопрос: что такое растренированность? Не вступая в теоретический спор на эту тему, ограничусь чисто шахматным объяснением. Вероятно, позиция носит ничейный характер. Белые вряд ли могут усилиться после 27. ab ab 28. Лb4 Ла5!. В таких случаях шахматист (находящийся в хорошей форме) должен избрать путь, который, при наиболее точной игре соперника (о своей, естественно, не говорю), приведет к ничьей. Вот и в данном случае необходимо было избрать намеченный острый путь: 27. ab ab 28. Л:e5! После 28. ... de 29. b4 возникали любопытнейшие осложнения, но при точной игре (с обеих сторон) дело, как в хорошем водевиле, заканчивалось счастливым концом. Плохо теперь 29. ... Лс4 с надеждой на 30. C:c4? bc, и у черных уже более благоприятный эндшпиль. Однако правильное 30. Krb3! ставит перед черными неразрешимые проблемы. Итак, после 29. ... Лсс8 30. C:b5 Ла2+ 31. Krb3 Л:g2 предстоят «большие гонки» пешечных армий. Попробуем предугадать их маршруты.

32. d6 e4?. «По науке» нужно двинуть пешки, располагая их на полях цвета неприятельского слона, ибо в противном случае они могут быть блокированы. Однако почти каждое правило имеет исключение... 33. d7 Лd8 34. c4 f3 35. c5 e3 36. c6 e2 37. C:e2! fe 38. Ле1, и белые выигрывают. К ничьей вело 32. ... f3!!. После 33. d7 Лd8 34. c4 f2 35. c5 Лg1 36. Лd5!! (слабее 36. Лd2 f1Ф 37. C:f1 Л:f1 38. c6 Лс1 39. Лс2 Лd1 40. c7 Лl:d7 41. cdФ Л:d8, и у черных лишняя пешка в ладейном эндшпиле) 36. ... f1Ф 37. C:f1 Л:f1 38. c6 Лс1 39. Лс5 Лd1 40. c7 Лl:d7 41. cdФ Л:d8 42. Л:e5 на доске материальное равенство.

27. ... ba!. Можно соглашаться на ничью, конечно, если черные по-прежнему согласны. (Ничья была предложена Ерменковым еще на 15-м ходу).

28. Л:a4 a5 29. Лdai f5. Компактная пешечная масса на королевском фланге приходит в движение.

30. Л1a2. Белые намечают очень «грузный» план атаки пешки a5.

30. ... g5. Возможно было и 30. ... Лh8 31. h3 Л:d5 32. Л:a5 Л:a5 33. Л:a5.

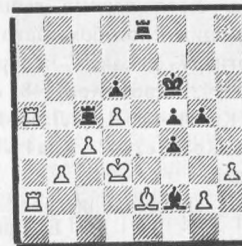
31. h3 Kpf6 32. c4 Ле8!. К ничьей вело и 32. ... Лg8 33. Л:a5 Л:a5 34. Л:a5 g4 35. hg fg 36. b4 f3 37. gf g3 и т. д.

33. b3?. После 33. Л:a5 Л:a5 34. Л:a5 C:b2 35. Ch5! Лh8 (35. ... Лb8 36. Лb5 =) 36. Kpb2 Л:h5 37. Kpc3 на доске ничейная позиция. Наприм., 37. ... g4 38. hg fg 39. Kpd4 Лh2 40. Kpe4.

33. ... Cd4!. Теперь я «с удовольствием» и заинтересованно слежу за поединком слонов.

34. Kpd3?. Единственным, но «мучительным» продолжением было бы 34. Cf3 Ле3 35. Л:a5 Л:a5 36. Л:a5 Ле3+ 37. Kpd2 Л:b3, хотя, конечно же, шансы на стороне черных.

34. ... Cf2 35. Л:a5?!.



ЕВГЕНИЙ ЕРМЕНКОВ: «Если бы не этот вариант, ход 1. e4 выигрывал!»

35. ... Ce1! 36. Л:c5 Ле3+ 37. Kpc2. Нельзя, к сожалению, 37. Kpd4 Cc3×1. Дальнейшее понятно без слов.

37. ... Л:e2+ 38. Krb1, и через несколько ходов белые сдались.

Примечания гроссмейстера Э. Гуфельда

КОНТРИГРЫ НЕ БУДЕТ!

Сицилианская защита — E79/a
Вестеринен — Ерменков

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6. Здесь в распоряжении черных есть еще три отличных продолжения — 5. ... ab, 5. ... e6 и 5. ... g6. Выбор — дело вкуса и настроения. 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5. Можно смело сказать, что это одна из самых злободневных в теоретическом отношении позиций наших дней. 10. C:f6. Несколькими турами раньше Э. Гуфельд в партии со мной сыграл 10. K:c6 C:c6 11. Фс3 Ce7 12. C:f6 C:f6! 13. Kd5 C:d5 14. ed e5 15. Фе4 Фе7! 16. f5 Фа7, но перевеса не добился. Избранное Вестериненом продолжение считается принципиальнее. 10. ... gf 11. K:c6. Интересно 11. f5 K:d4 12.

Ф:d4 Ch6+ 13. Kpb1 Cf4. Так часто играет белыми В. Пешковский. 11. ... С:c6 12. Фе3. Заслуживает внимания и 12. Фе1, встретившееся в партии Ланка — Ермолинский (Ленинград, 1977).

12. ... Фе7 13. а3. А это уже новинка Вестеринена. После партии он мне сказал, что уже играл так однажды, причем с успехом. В межзональном турнире в Маниле две партии (Торре — Георгиу и Любоевич — Георгиу) развивались одинаково до 19-го хода: 13. Cd3 Фа7 14. Фh3 b4! 15. Ke2 Фc5 16. f5 e5 17. Kg3 a5 18. Kh5 Ch6+ 19. Kpb1 Cg5. Дальше пути разошлись, но черные могут быть довольны итогами дебюта — да и результатами партий. Идея хода 13. а3 несложна: белые хотят сыграть f4—f5, разменявшись на e6 и подвергнуть пункт e6 жестокому давлению. А если черные сыграют e6—e5, то тогда конь, удержавшийся на c3 благодаря 13. а3, прыгнет на d5 — и все кончено. Но последний ход белых является и потерей темпа, и в настоящей партии провести свои идеи белым не удалось. Пожалуй, стоит добавить, что молодой латвийский шахматист 3. Ланка уже сумел сделать значительный вклад в теорию этого варианта. Заслуживает серьезного внимания 13. Cd3 Фа7 14. Фе1!, как было в партии Ланка — Зайд (Ленинград, 1977).

13. ... h5 14. Cd3. Может быть, лучше 14. Ce2? 14. ... Фа7 15. Фh3 Ch6! 16. Лhf1 Фc5 17. Kpb1 a5! Заманчиво было сыграть 17. ... Лb8 и затем b5—b4, но на b4 должна стоять черная пешка: ведь главный враг — это конь c3. 18. e5. Начинается тактика — 18. f5 b4 белым добра не принесет. 18. ... b4 19. Ke4 C:e4 20. C:e4 d5 21. Cg6. Иначе позиция белых просто проиграна.



21. ... f5. Конечно, брать фигуру тоже можно, но сейчас получается техническая позиция, которая мне очень понравилась. 22. C:h5 ба 23. Ф:a3. Иначе белые рискуют получить мат по ослабленным черным полям. 23. ... Ф:a3 24. ба Лb8+. Конечно, можно было сразу отыграть пешку — 24. ... C:f4, но, пожалуй, эта интродукция намного точнее. 25. Кра2. После 25. Kpc1 Cf8! черные будут иметь лишнюю пешку, а на 25. Кра1 интересно даже 25. ... Cg7 и f7—f6.



25. ... Лс8. Самый тонкий ход в партии. То, что белые скоро будут бороться за ничью, очевидно, но добиться ничьей они смогут лишь в том случае, если сумеют провести c2—c4. Поэтому надо предупредить это продвижение в корне. 26. Лd2 C:f4 (уже пора) 27. Л:f4. После 27. C:f7+ Kp:f7 28. Л:f4 Л:h2 у белых четыре «островка» и безнадёжный эндшпиль — они полностью связаны. 27. ... Л:h5 28. g3 Кре7 29. Kpb3 Лс5!. Замкнутый аккорд маневра, начатого 24-м ходом: c2—c4 не провести — теряется пешка e5. Теперь у белых контригры не будет. 30. Лd2 f6 31. ef+ Kp:f6 32. g4 (32. c4? e5) Лh4. Угрожает 33. ... Kpg5, с выигрышем пешки. 33. gf Л:f4 34. Л:f4 e5. Пешку можно пожертвовать и в эндшпиле. 35. Лf1 d4!. Не надо допускать c2—c3. Этот же ход последовал бы и на 35. Лh4. 36. Kpb2 e4 37. Лd1 e3 38. Kpc1 (38. Л:d4 e2 39. Ле4 Ле5) Л:f5 39. Ле1 Лf2 40. c3 Кре5. Дальнейшее просто и в комментариях не нуждается. Хотя черные выиграли и не быстрым способом, зато они не дали партнеру никаких контршансов. 41. h4 Лh2 42. Kpd1 Кре4 43. cd Kpd3 44. Kpc1 Kp:d4 45. Лg1 Л:h4 46. Kpc2 Лh2+ 47. Kpb3 e2 47. Кра4 Лh5. Белые сдались.

Примечания гроссмейстера Е. Ерменкова

Теоретические итоги

ОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ

В ответ на 1. e4 черные избирали 1. ... e5 в 28 партиях, белые добились перевеса в 4 очка благодаря старинным дебютам, которые переживают в последнее время вторую молодость.

КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ

1. e4 e5 2. f4 ef. Ланка против Лутикова избрал 2. ... Cc5 3. Kf3 d6 4. fe de 5. c3 Фе7?. «Энциклопедия шахматных дебютов» приводит 5. ... Kf6 6. K:e5 Фе7 7. d4 Cd6 8. Kf3 K:e4 9. Ce2 0—0 10. 0—0 c5 11. d5! c4?! 12. C:c4 Cg4 13. Фc2 C:f3 14. gf! Kg5 15. Фg2, с преимуществом у белых, согласно С. Тартакову, но и рекомендуемое 11. ... Cf5, на мой взгляд, после естественного 12. Ka3 ненамного лучше. 3. Cc4 Kf6 4. Kc3 c6 5. d4. Заслуживает внимания и 5. Фf3!?. 5. ... Cb4. Считается сильнейшим ввиду 6. e5 Ke4 7. Фf3 d5 8. ed 0—0! 9. Ke2 K:c3 10. bc C:d6, с равной игрой. После 5. ... d5 6. ed cd!? 7. Cb5+ Kc6 8. C:f4 Cd6 9. Kge2 0—0 10. 0—0 Cg4 11. Cg5 Ce7 12. Ca4 Лс8 13. Kph1 шансы белых предпочтительнее ввиду слабости пункта d5 (Бронштейн — Ногейрас), но заслуживает внимания более энергичное 8. Kf3! Cg4 9. C:f4. 6. Cd3!?. Домашняя подготовка или импровизация за доской? Критической является позиция после 6. ... d5 7. e5 Cg4 8. Kf3 Ke4 9. 0—0 K:c3 10. bc C:c3 11. Лb1 C:d4+ 12. Kph1 Kd7 13. C:f4.



У черных две лишние пешки, но король в центре, а рокировка в любую сторону имеет свои минусы. В партии Лутиков — Ерменков далее последовало 13. ... Cb6 14. Фе1 C:f3 15. Лf3 Kc5 16. Фg3 Ke6 17. Лbf1 (еще силь-

нее 17. Cf5!) Фе7 18. Cd2 Лf8 19. C:h7 0—0—0 20. Cf5 Kpb8 21. C:e6 Ф:e6 22. Ф:g7, и белые отыграли пожертвованный материал, сохранив инициативу.

Вопрос в том, достаточно ли компенсация белых после 13. ... Kc5!. В варианте 14. Фе1 K:d3 15. cd C:f3 16. Л:f3 Фе7 17. Фg3 0—0! черные отбиваются, сохраняя материальный перевес.

ДЕБЮТ ПОНЦИАНИ встретился в

партии Шнейдер — Вестеринен. После 1. e4 e5 2. Kf3 Cc6 3. c3 f5! 4. d4 fe 5. K:e5 «Энциклопедия шахматных дебютов» рекомендует 5. ... Фf6 6. Kg4 Фg6, с равенством, но, как указал М. Юдович в статье, посвященной этому дебюту (см. «64», 1978, № 17, 18), в случае 7. Cf4! d6 8. Ke3 Ce7 9. Kd2 Kf6 10. Cc4 d5 11. K:d5 Ф:g2 12. K:f6+ C:f6 13. Фh5+ g6 14. Фd5! Ф:h1+ 15. Кре2 Cg4+ 16. Кре3 (Мечкаров — Димов, Болгария, 1959) у белых решающая атака. В партии Любоевич — Пахман (Манила, 1976) после 8. ... Kf6 9. Ka3!? Ce7 10. Фb3 a6 11. Kac2 Kd8 12. Cg3 Kf7 13. Cc4 0—0 14. Ce6 C:e6 15. Ф:e6 Лfе8 16. Фb3 Lab8 17. a4! белые также добились перевеса. Финский гроссмейстер



ЯНИС КЛОВАН, ЗИГУРД ЛАНКА и АЛВИС ВИТОЛИНЬШ. У латвийских мастеров хорошее настроение.



Только что завершился поединок ХЕЙККИ ВЕСТЕРИНЕНА с ХЕСУСОМ НОГЕЙРАС-СОМ. Кто победил — понятно без слов!

избрал более солидное 5. ... Kf6 6. Cg5 Ce7, но в этом случае сильная позиция коня на e5 оставляет белым лучшие шансы. Далее последовало 7. Kd2 0—0 8. Ce2 Fe8 9. 0—0 d6 10. K:c6 bc 11. f3 Fg6 12. K:e4 K:e4 13. Ce7 Ch3 14. Cc4+ d5 15. Fe2 Jle8 16. fe Jle7 17. Cd3 de 18. Cc4+ Ce6 19. Jlf4! Cd5 20. Laf1 h6 21. Cb3, и черные не сумели защитить свои слабости.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5.

Ланка против Вестеринена применил гамбит Яниша. 3. ... f5!? 4. Kc3 Kd4 5. Cc4. Чаше встречается отступление слонем на a4, но и это продолжение вполне возможно. 5. ... c6 6. d3?!. Слишком пассивно. Заслуживало внимания 6. 0—0! K:f3+ 7. F:f3 f6 8. d4! ed 9. e5 Fh4 10. Ke2 Ce5 11. b4!, или 6. ... Kf6 7. K:e5! fe 8. Kf7 Fe7 9. K:h8 d5 10. Ce2 Cf5 11. d3 0—0 12. Ce3 (Геллер — Родригес, Лас-Пальмас, 1976), с преимуществом у белых в обоих случаях. 6. ... K:f3+ 7. F:f3 Ff6! 8. Fe2 f4 9. Cd2 Ke7 10. 0—0—0 d6 11. f3 Cd7?!. Точнее немедленное 11. ... g5! 12. Ff2 g5 13. h4 g4 14. fg C:g4 15. Jldf1 h5 16. d4 Kg6, и черные стоят неплохо.

3. ... Kf6 черные два раза избирали против Гуфельда. Интерес представляет его партия с Бронштейном, где белые «по старинке» защитили пешку путем 4. Fe2. В «ЭШД» далее приводится 4. ... Ce7 5. 0—0 d6 6.

d4 ed 7. K:d4 Cd7 8. K:c6 bc 9. Cd3 0—0 10. Kc3 Le8, с равной игрой (Яновский — Винавер, Берлин, 1897), но сильнее 5. c3!. После 5. ... d6 6. d4 Cd7 7. d5 Kb8 8. Cd3 c6 9. c4 Ka6 10. Kc3 0—0 11. h3 Kc5 12. Ce2 ed 13. cd Fe7 14. Cd2! g6? 15. b4! (Бронштейн — Панно, Петрополис, 1973) или 12. ... a5 13. Ce3 Fb8 14. 0—0 Lc8 15. Kd2! ed 16. ed! g6 17. f4 Kh5 18. f5! (Кинтерос — Каплан, Кливленд, 1975) перевод белых беспорен. Бронштейн, комментируя свою партию, указал, что заслуживает внимания 6. ... Kd7!?, как играл М. Чигорин в аналогичных позициях, удерживая пункт e5, и в данной встрече проверяет свою рекомендацию. Но порядок ходов, избранный им, по моему, не совсем точен. 4. ... d6 5. d4 Kd7 6. c3?!. Заслуживало внимания немедленное 6. Cc6 bc 7. 0—0!, и в варианте 7. ... Ce7 8. de K:e5 9. K:e5 de 10. Jld1 черные не успевают увести ферзя с линии «d». 6. ... Ce7 7. 0—0 0—0 8. C:c6 bc 9. de K:e5 10. K:e5 de 11. Jld1 Fe8 12. Ce3 Kph8 13. Kd2 f5 14. ef C:f5 15. f3 Fg6 16. Jle1 a5, и два слона компенсируют печеные слабости черных. Ничья.

Кубинский мастер Ногейрас с успехом применял варианты с развитием слона на c5. Шнейдер — Ногейрас: 3. ... Kf6 4. 0—0 Cc5 5. K:e5 K:e4 6. Fe2 K:e5 7. F:e4 Fe7 8. Kc3. Считавшееся сильнейшим 8. d4 Kc6 9. Fg4 было поставлено под сомнение в партии Тимошенко — Гулько (Баку, 1977) ввиду 9. ... h5! 8. ... Kg6 9. Jle1. Сыграно без претензий. Сильнее сразу 9. F:e7+ C:e7 10. Kd5 Cd6 11. Jle1+ Kpf8 12. Cf1 c6 13. Ke3 Ce5 14. Jlb1, и белые после 14. ... a5 15. c4 d6 16. b3 f6 17. Cb2 Kpf7 18. d4 получили в партии Адорьян — Киров (Сочи, 1976) лучшие шансы.

А. Адорьян рассматривает и 14. ... d5 15. b4 C:e3 16. L:e3 Ce6 17. b5 d4 18. Ла3 c5 19. b6 ab 20. Ла5 Lc8 21. L:c5!, и белые выигрывают, но, возможно, черные имели в виду рекомендованное в «Шах-Архиве» 16. ... Cf5! 17. Lc3 Ke7, и позиция носит неясный характер. Заслуживает внимания и 11. ... Kpd8!?. Адорьян приводит 12. Cc4 c6 13. Ke3, с лучшей игрой у белых, но значительно сильнее 12. ... Jlf8! 13. Ke3 Ce5 13. Cc4 Jlf8 14. c3 c6 15. d4 Ce7 16. d5 f5 17. Cd3 d6 18. Kc2 Cb6 19. Kd4 Ke5 черные также получили хорошую иг-

ру (Хулак — Кнежевич, Югославия, 1978). 9. ... 0—0 10. F:e7 Ce7 11. d4 Cf6! 12. Kd5 Cd8 13. Ke3 c6 14. Cf1 d5 15. Cd2 Cc7 16. c4?! de 17. C:c4 Ce6!, с отличной игрой у черных.

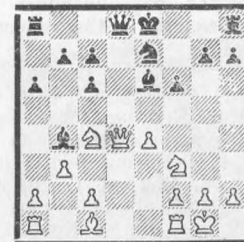
В партии с Гуфельдом Ногейрас применил острую систему Меллера, которая оказалась для гроссмейстера неожиданностью, и на первые 15 ходов он истратил больше двух часов. 3. ... a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Cc5!? 6. c3 K:e4 7. d4 Cb6!?. Раньше применялось и в теоретических справочниках рассматривается только отступление слонем на a7, но продолжение в партии имеет свои преимущества, так как в ряде вариантов сказывается защищенность пункта b7. 8. Jle1 f5 9. Kbd2 0—0 10. K:e4 fe 11. Jle4 d6 12. de Cf5! 13. Cg5 Fe8 14. Jle1 Cg4?!. Сильнее 14. ... Fg6! 15. C:c6 bc 16. Ce3 Cg4 17. Fb3+ d5! 18. Kh4 Fh5 19. g3 g5! 20. Kg2 Cf3, и черные быстро выиграли (Любомиров — Грозенский, по переписке, 1976). 15. C:c6! 16. Jle1. При положении черного слона на a7 к преимуществу белых вело бы указанное М. Эйве 15. Fb3+ Kph8 16. F:b7 C:f3 17. gf Fg6 18. C:c6 F:g5+ 19. Kph1. В партии последовало соглашение на ничью, так как у белых оставалось всего 10 минут, а у черных не было оснований для игры на выигрыш — после 15. ... F:c6 16. Fb3+ Kph8 17. Kd4 или 15. ... bc 16. Fb3+ d5 17. Kd4 шансы на стороне белых.

В разменном варианте после 3. ... a6 4. C:c6 de 5. 0—0 все чаще встречается продолжение 5. ... Cd6!?, долгое время считавшееся некорректным. Кстати, его постоянно применяет, и с успехом, финский гроссмейстер Вестеринен. И здесь оно прошло успешную проверку. 6. d4 ed 7. F:d4 f6 8. Kbd2 Ce6 9. b3. Конечно, не 9. Kc4? C:h2+! 9. ... Ke7!?. Относительно новая расстановка. Чаше черные продолжают 9. ... Kh6 с последующим Kf7, укрепляя пункт d6, но в партии Шусслер — Рантанен (Швеция, 1978) после 10. Kc4 Kf7 11. K:d6+ cd 12. Kd2 c5 13. Fe3 0—0 14. Cb2 Fe7 15. Jlad1 Lae8?!. 16. Jle1 b5 17. Fg3 Kph8 18. Kf1 Fb7 19. f3 d5 20. ed C:d5 21. Ke3 белые добились преимущества. 10. Kc4. Менее логично 10. Cb2?! 0—0 11. Jlad1 Fe8 12. e5 fe 13. K:e5 c5 14. Fe4 Cd5 15. Fg4 h5! 16. Fh3 Kg6 17. K:g6 F:g6 18. c4 Cc6 19. f3 Jlae8, с решающим перевесом у чер-



ДРАГУТИН ШАХОВИЧ: «Что цейтнот грядущий мне готовит?!»

ных (Лутиков — Вестеринен). 10. ... Cb4. Критическая позиция варианта.



После 11. Ke3?! c5 12. F:d8+ Jl:d8 13. Cb2 Kpf7 14. Jlf1 h6 15. Ke1 Cd2 16. Kf1 Ca5 17. Kc3 c4 18. Kc5 Jld1 19. Jl:d1 Cg4 20. Jla1 Cb6 черные получили хорошую игру (Шнейдер — Лутиков), но, по моему, серьезного внимания заслуживает 11. Cf4!.

Проблемная позиция варианта 3. ... a6 4. Ca4 Kf6 5. d4!? прошла проверку в партии Ланка — Шнейдер. После 5. ... ed 6. 0—0 Ce7 7. Jle1 0—0 8. e5 Ke8 9. Cf4 f6 10. C:c6 de 11. F:d4 F:d4 12. K:d4 f5! 13. Kf3 черные применили новое продолжение — 13. ... g6!. Конь должен контролировать поле e6! В случае 13. ... h6 14. h4 Cc6 15. Kc3 c5 16. Jlad1 c6 17. Ka4 b5 18. Kb6 Jld8 белые эффектно добиваются преимущества путем 19. Jl:d8 C:d8 20. Kd7! C:d7 21. c6 Cc8 22. e7 (Гаприндашвили — Тарджан,

Лон-Пайн, 1977). 14. Cg5 C:g5 15. K:g5 h6 16. Kf3 Ce6 17. Kbd2 Kg7 18. Le3 Lад8, с хорошей игрой у черных.

В популярном варианте 3. ... a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4, который постоянно применяет чемпион СССР Б. Гулько, заслуживает внимания партия Лигтерик — Клован. 10. Ce3. Гуфельд против Шнейдера получил после 10. d5 Ka5 11. Ce2 c6 12. h3 Ch5 13. de Cc7 14. Kbd2 Lад8 15. Kf1 K:c6 16. Ke3 d5! 17. K:d5 K:d5 18. ed f5 19. Fe2 e4 20. de Cc5 (заслуживает внимания и 20. ... Cd6!) 21. Ce3 позицию, в которой Штейн с Подгайцем (38-м чемпионат СССР, Рига, 1970) согласились на ничью. Далее последовало 21. ... ef 22. gf Lde8 23. Фd3 C:e3 24. Л:e3 Л:e3 25. Ф:e3 Ф:c6 26. f4 Cf3 27. Kph2 Le8 28. Фd4 Ce4 29. Cb3+ Kph8 30. Ld1, и заслуживает внимания 30. ... Фg6! 31. Лg1 Фh6 32. Фd2 Фh4, с отличной игрой.

10. ... ed 11. cd Ka5 12. Cc2 Kc4 13. Ccl c5 14. b3 Kb6 15. Kbd2 Lc8!?. Клован играл эту позицию белыми против Геллера (43-й чемпионат СССР, Ереван, 1975) и после 15. ... Kfd7 16. Cb2 Lc8 17. h3 Ch5 18. Le1 cd 19. C:d4 Cf6 20. g4 Cg6 21. Kf1 Kc5 22. Kg3 Ke6 не добился перевеса, но заслуживает внимания 18. de! K:c5 19. a4!, и шансы белых предпочтительнее. 16. Cb2 cd 17. h3 Ch5 18. C:d4 Kbd7!. Оба коня должны контролировать центр. 19. a4 Kc5 20. ab ab, с хорошей игрой. Последовало еще 21. Фb1 Cg6 22. Kh4? Ke6 23. Ce3 d5! 24. K:g6 hg 25. e5 d4!, и черные перехватили инициативу.

В чигоринской системе черные с успехом применяли перевод коня по маршруту Kc6—a7—c8—b6. 3. ... a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Ce2 c5 11. d4 Kc6 12. d5 Ka7! 13. Kbd2. Менее логично 13. Ce3 Фc7 14. Kbd2 Cd7 15. b4 cb 16. cb Kc8 17. Le1 Kb6 18. Cd3 Фb8 19. Kb3 Kc4! 20. Cg5 Kb2 (Панченко — Клован, Кишинев, 1975) или 13. b4?! Kd7 14. a4 cb 15. cb ba 16. Ca4 Kb6 17. Cb3 Kb5 18. Kbd2 Kph8! 19. Kc4 f5 (Бронштейн — Клован, Ереван, 1975), с хорошей игрой у черных. 13. ... Cd7 14. Kf1 Kc8. 14. ... Фc7 (с перестановкой ходов) встретилось в партии Клован — Шнейдер, где нашему международно-

му мастеру пришлось бороться против своего собственного оружия. После 15. g4 Kc8 16. Kg3 g6 17. Kph2 Ke8 18. Ch6 Kg7 19. Лg1 f6 20. Fe2 Kb6 21. Kh4 позиция белых выглядит грозно, но 21. ... Лf7! удерживало равновесие. Неосторожное 21. ... Kph8? 22. Kg5! C:f5 23. gf g5 ставило черных в критическое положение при правильном 24. Kg2! с последующим h3—h4. 15. Ke3. Васюков против Клована (Кишинев, 1975) избрал 15. g4 и после 15. ... h5?! 16. gh C:h3 17. Ke3 Kb6 18. Kh2 g6 (А. Никитин рекомендовал 18. ... Kph7 с последующим Lh8 и Kpg8, но 19. Фf3 Фd7 20. Cd3! Lh8 21. Cf1, разменивая белопольных слонов, ставит эту рекомендацию под сомнение) 19. Фf3 Фd7 20. Kph1 K:h5 21. Kf5! получил инициативу. По-моему, более логично, по Шнейдеру, 15. ... Фc7, и позиция черных достаточно прочна. 15. ... Фc7 16. b3 Kb6 17. c4 Lfb8 18. a4 ba 19. ba a5! 20. Cd2 Фd8! 21. Cc3 Fe8, с хорошей игрой у черных (Витольд — Клован).

И, наконец, об улучшенной защите Стейница, которая пользовалась на турнире большой популярностью. 3. ... a6 4. Ca4 d6 5. 0—0 Cd7. После 5. ... Kf6?! 6. C:c6+! bc 7. d4 Kd7 8. de de 9. Kbd2 a5 10. Le1 f6 11. Kf1 Ce7 12. Ke3 Kc5 13. Kd2 g6 14. a4 0—0 15. b3 Ke6 16. Kdc4 Cc5 17. Ca3 Fe7 18. Фe1 Ld8 19. C:c5 K:c5 20. Фа3 Kp17 21. Lад1 слабости черных в эндшпиль должны сказаться (Клован — Лутиков). Очень интересную идею продемонстрировал Вестеринен в партии с Бронштейном после 6. c3 g6 7. d4 Cg7 8. de K:c5 9. K:c5 de 10. f4 Ke7 11. f5.



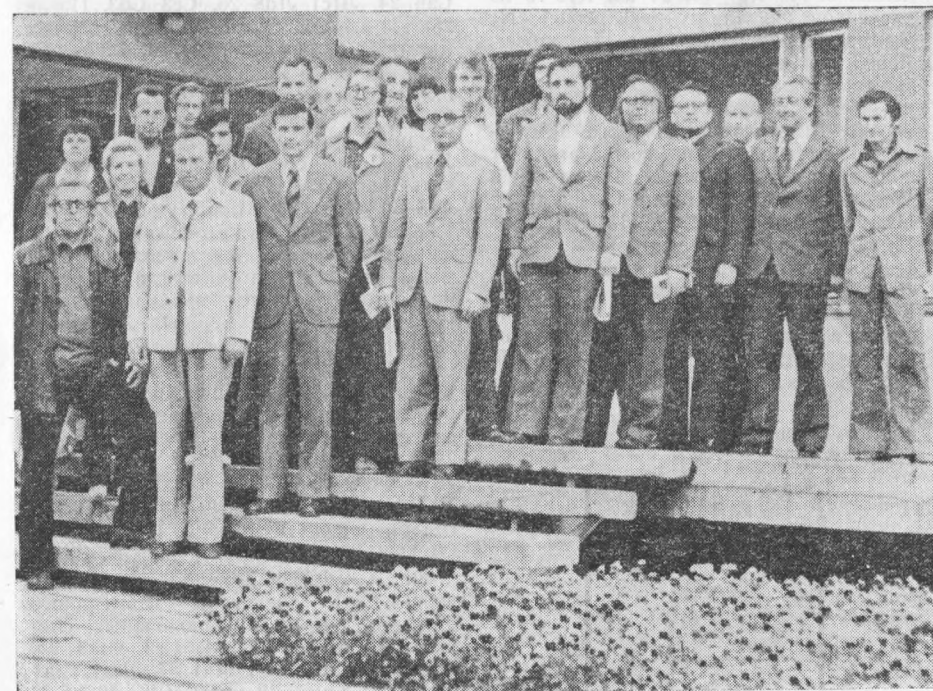
Эта позиция долгие годы оценивалась в пользу белых на основании 11. ... f6 12. Ce3 Ca4 13. Ф:a4+ Фd7 14. Ф:d7+ Kp:d7 15. c4, с преимуществом в окончании (Керес — Гольденов, Москва, 1952), но в распоря-

жении черных находится более сильное продолжение. 11. ... gf 12. ef Kd5!. После 13. Cb3 Kf6 14. Cg5 Fe7 15. Kd2 заслуживает внимания 15. ... Лg8 16. Fe2 Ch8 17. Ch4 Cc6, немедленно создавая контригру по линии «g».

Более энергично 6. d4, как продолжал Клован. Неудачно следует признать попытку Вестеринена реабилитировать вариант с принятием жертвы пешки путем 6. ... b5 7. Cb3 ed 8. c3! dc?!. После 9. K:c3 Ka5 10. Cc2 Kc4 11. a4 c6 12. Cb3 Ka5 13. Ca2 b4 14. Ke2 Ce7 15. Cf4 Cg4 16. Kcd4 Kf6 17. h3 Cd7 18. e5 de 19. K:c5 0—0 20. Фc2 c5 21. K:d7 Ф:d7 22. Kf5 Lfd8 заслуживало внимания рекомендованное Ю. Петкевичем 23. Lад1! Фа7 24. Лfe1, с опасной инициативой. Кнаак избрал 6. ... Kf6 7. c3 g6. Ничего не получили белые после 7. ... K:c4 8. Fe2! f5 9. de K:c5 10. Cb3 Fe7 11. Kbd2 Kc5 12. K:c5 de 13. Kc4 e4 14. Cf4 Cb5 15. Lад1 K:b3 16. ab Fe6 17. C:c7 Lc8 (Витольд — Лутиков), но сильнее 8. Le1! f5 9. de de 10. Kbd2 K:d2 11. C:c6 C:c6 12. K:c5 Ce4 13. C:d2 Фf6 14. Kg4!, как указывают в «ЭШД» В. Горт и И. Прибыл. 8. Le1 Fe7 9. Kbd2 Cg7 10. Kf1 0—0 11. Cg5 h6 12. Ch4 Lfe8!?. Румынский гроссмейстер В. Чокыля, постоянно применяющий этот вариант, продолжает 12. ... Fe8, уводя ферзя из-под связки. После 13. Cb3 Kph8 14. Ke3 Lc8 15. Kd5 Kg8 16. de de 17. Cg3 f6! 18. Kd2 Kge7 19. f4 e4 20. K:f4 Ke5 перевес белых минимален (Бирн — Чокыля, Ницца, 1974). Заслуживает внимания 13. de de 14. C:f6 C:f6 15. Ke3 Lc8 16. Kd5 Cg7 17. b4, аналогично партии Трингов — Бирн Р. (Любляна, 1969), приводимой в «ЭШД». Кнаак проводит новую идею. 13. Ke3 g5! 14. Cg3 ed 15. Kd5 Фd8! 16. K:f6+ Ф:f6 17. cd Lад8 18. C:c6 C:c6 19. d5 Cd7 20. e5 Фg6, с хорошей игрой.

(Продолжение следует)

Мастер Л. Гутман



Гроссмейстер Э. ГУФЕЛЬД

Партия с приключениями

Староиндийская защита — Д73/с
Гуфельд — Вестеринен

Юрмала, 1978

1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 d6 6. d4 Kc6 7. Kc3 e5. В последнее время чаще стали играть 7. ... а6, с идеей завязать игру на ферзевом фланге путем Лb8, b7—b5 и т. д. 8. d5. После 8. de K:e5 9. K:e5 de 10. Ф:d8 Л:d8 11. Cg5 у черных есть сильный выпад 11. ... Лd4!, уравнивающий шансы. 8. ... Ке7 9. e4. Теоретики считают, что перспективно и 9. c5, сразу завязывая осложнения. 9. ... Кd7 10. b4 а5. Кто-то из классиков сказал мудрую вещь: «Не двигайте пешки там, где вы слабее». Ясно, что мысли и дела черных связаны с королевским флангом, поэтому, быть может, следовало воздержаться от этого заманчивого продвижения, которое в конечном счете льет воду на мельницу белых. 11. ба Л:а5. Медлительным выглядел маневр 11. ... Кс5 12. Кd2 Кd3? 13. Кb3 К:c1 14. Л:c1, и белые готовы к решительным операциям на ферзевом фланге (с4—с5, cd, Кb5 и т. д.). 12. Кd2 Кс5 13. Кb3 К:b3 14. Ф:b3. Мне кажется, что белые могут быть довольны итогами дебюта. 14. ... f5 15. Cd2 b6. После 15. ... fe 16. К:e4 Ла6 17. c5 у белых лучше. 16. а4. Неточность. Лучшее было 16. f3. 16. ... fe! 17. К:e4 Ла6.



18. c5!. После 18. а5 Кf5 19. ab Л:b6 20. Фd3 Кd4 21. Лfbl Л:b1+ 22. Л:b1 Cg4 я бы с удовольствием поменялся ролями со своим соперником. 18. ... bc. Здесь уже не так опасен предыдущий рецепт: 18. ... Кf5?! 19. od cd 20. Лfcl Кd4 21. Фd3, с перевесом у белых. 19. К:c5 dc 20. d6+ Kph8 21. de Ф:e7. Итак, форсированная операция с жертвой пешки позволила сохранить за белыми инициативу. Пешки черных разбиты и слабы. Очень опасной может стать отдаленная белая пешка «а». 22. Фс4! Ле6! 23. Фе4!. Уж поверьте мне, что слона g7 нужно держать в узде! 23. ... Ca6 24. Лfcl Лd8 25. Ce3 Cd3. После 25. ... c4 26. Cf1 положение черных могло стать тревожным. 26. C:c5 Фf7. Конечно же, эндшпиль с разноцветными слонами после 26. ... C:e4 27. C:e7 Л:e7 28. C:e4 был бы очень трудным для черных. 27. Фb7 e4 28. Ла3. Легче советовать, чем жертвовать качество! 28. ... Ca6 29. Фb4 Фf5 30. Ле3 Cd3 31. а5. Оба партнера уже были в заметном цейтноте. Один из моих первых наставников учил меня, что в цейтноте всегда неприятно, когда движутся проходные пешки! 31. ... Лde8 32. h4. Логичным выглядел размен чернополюсных слонов: 32. Cd4 C:d4 33. Ф:d4+ Фе5 34. Фb4, и черным необходимо было отыскать единственную тропинку к спасению, ибо плохо 34. ... Ла6 35. Лс5 и т. д., но после 34. ... Лd8! 35. Лс5 Фd4 36. Ф:d4+ Л:d4 37. Л:c7 Ла4 спасение к черным приходит благодаря слабости первой горизонтали. Отсюда и природа хода h2—h4.

32. ... Фd5. Теперь, естественно, черные не допускают невыгодного для них размена чернополюсных слонов. 33. Lee1 Ла6 34. Ce3 Ф:a5 35. Ф:a5 Л:a5 36. Л:c7 Ла1 37. Л:a1 C:a1 38. Ch6 Kpg8 39. Ch3 Cf6 40. C:d7 Ла8. Последнюю минуту мой сопер-

ник потратил на обдумывание этого хода. Видимо, он никак не мог смириться с тем, что после 40. ... Ле7?? 41. Лс8+ Кf7 42. Лf8 он получал мат.



41. Ce6+. Этот ход был записан. Белые сохранили небольшой позиционный перевес, но достаточен ли он для победы? На доске очень мало материала... И все же кое-какие «козыри» есть и у белых. Ясно, что главным недостатком черных является более чем «скромное» положение их короля. Конечно же, слаба и пешка e4, но выиграть ее — значит разменять еще одну боевую единицу, и тогда ничья станет почти неизбежной. И так, план белых связан с активизацией самой главной фигуры на шахматной доске — короля. 41. ... Kph8 42. Cd5 Лd8 43. Лf7 Cd4 44. Kpg2 Cb2 45. g4!. Кульминация! 45. ... Cd4?. Может быть, единственным продолжением здесь было 44. ... Ce2!. Дело в том, что слон на d3, как ни странно, занимает неустойчивую позицию. У белых появляется идея перевести короля на e3 и ходом f2—f3 подставить слону на d3 «ножку». Поэтому черным необходимо было перебазировать слона на f3, и хотя белые вскоре выиграли бы пешку e4, но ничья становилась почти неизбежной. Теперь же белые значительно активизируют свое небольшое войско. 46. g5!. Заодно отнимая очень важное для маневров черного слона поле. 46. ... Ce5 47.

На весах

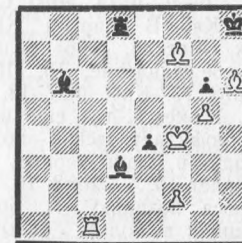
Сицилианская защита — E75/a
Ланка — Петкевич

Турнир мастеров ЛатвССР
Рига, 1977

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 Кс6 6. Cg5 e6 7. Фd2 h6.

Ле7 Cс3 48. Kpg3 Cd4 49. Крf4. У белых лишний король! Какими «единицами» выразить этот факт?! 49. ... Лb8 50. Ce6 Лd8 51. h5. А вот и до-полнительный ресурс развития инициативы. 51. ... Cc2. Черные надеялись, что белым будет трудно выиграть пешку g6, ибо (после hg hg, Ce6—f7:g6) у черных будет красивая реплика e4—e3!.

52. Лс7. Вновь мой соперник в цейтноте. Я надеялся, что он будет упорствовать в попытке поймать белых в ловушку, и после 52. ... Cbl? 53. hg hg беда к черным пришла бы с другого конца: 54. Лс1! с двойной угрозой взять слона и ходом Лh1 поставить неприятельского короля в безвыходное положение. 52. ... Cd3 53. hg hg 54. Cf7 Cb6. После 54. ... C:f2 55. C:g6 e3 56. C:d3 Л:d3 57. g6 Лd8 58. Cg7+ Kpg8 59. Cf6 не видно, как защищаться от 60. Лh7 55. Лс1?.



Ошибка, кратчайшим путем приводящая... к победе. Сильнейшим и логичным было 55. Лb7 C:f2, с вышеприведенными вариантами. 55. ... Ла8?. Ответная «любезность». Необходимо было 55. ... Лb8!! Разница? В партии после 56. Лh1 Cc7+ 57. Кре3 Cb6+ 58. Kpd2 черные сдались, ибо в случае 58. ... Ca5+ 59. Kpd1 мат неизбежен. При положении черной ладьи на b8 ход 59. Kpd1 был бы невозможен, так как мат первым получал белый король.

На весах положено одно из ответвлений варианта Раузера, в разработке которого большую роль сыграл экс-чемпион мира М. Ботвинник. 8. C:f6 gf 9. 0—0—0 а6 10. f4 h5. Продолжение 10. ... Cd7 11. Ce2 h5 12. Крb1 ведет лишь к перестановке ходов. 11. Крb1 Cd7 12. Ce2 Фb6. Здесь можно было «взвесить» и другое продолжение — 12. ... Фс7. После 13. Лh1 0—0—0

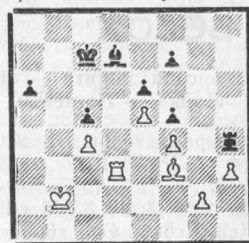
14. Kb3 Kpb8 15. Lf3 Ce7 16. Lh3 h4 17. Fe1 f5! 18. e1 d5 19. Ff1 Cc8 с последующим 20. ... Cf6 у черных сильный пешечный центр, поддержанный двумя слонами, что компенсирует потерю пешки. Мне впервые пришлось решать проблемы этого варианта в партии с Д. Плисекиным на зональном турнире чемпионата Вооруженных Сил в 1975 году. Не зная теоретических рекомендаций, я провел оригинальную идею: 13. Cf3!? 0—0—0 14. Fe2 h4 15. Cg4!? Kpb8 16. Kc6+ Cc6 17. f5 Le8!? 18. Fc4, и черным нелегко защищать пункт e6.

13. Kb3. На практике терялся и другой ход — 13. Lhf1. Т. Петросян против П. Кереса (Амстердам, 1956) разменял ферзей: 13. ... F:d4 14. F:d4 K:d4 15. L:d4. Эндшпиль после 15. ... h4 16. f5 Lc8 17. Ld3 приятней у белых. 13. ... 0—0—0 14. Lhf1 Ce7. Хуже 14. ... Ka5. В партии Керес — Ботвинник (Москва, 1956) белые развили сильное давление: 15. Lf3 K:b3 16. ab Kpb8 17. Ka1 Fa7 18. f5. 15. Lf3 Kpb8. Кажется, так еще не играли, хотя профилактический ход королем и входит в планы черных. Теория рассматривает 15. ... Lhg8 16. Cf1 h4 Создавшуюся позицию И. Болеславский оценивал в пользу белых, хотя положение черных весьма стабильно. Хуже продолжение 15. ... Ldg8. В партии Таль — Нивергельт (Шюрих, 1959) после 16. Cf1 Kpb8 17. Ld3 Cc8 18. a3 h4 19. Ka4 Fc7, продолжая 20. Fe3, белые получают ясный позиционный перевес. 16. Lh3!?. Может быть, следовало отложить охоту на пешку, продолжая 16. Cf1, с идеей Ka4, Ff2 и Kb6. 16. ... h4 17. Fe1 Ldg8. Потери пешки не избежать, поэтому стоило попытаться отдать ее в выгодной редакции. Заслуживало внимания 17. ... f5!? 18. e1 d5. 18. Cf3 Ka5 19. Ka5 Fa5 20. L:h4 f5. Сейчас этот контрудар запаздывает. 21. L:h8 L:h8 22. e5!. Белые пытаются придать игре закрытый характер, чтобы нейтрализовать пару черных слонов. 22. ... d5. Больше шансов на уравнение оставляло 22. ... L:h2. Теперь ничего не дает белым 23. Fg3 Lh8 24. Fg7 Fd8! 25. ed (25. F:f7 Lf8 26. Fg6 Lg8 27. Fh5 Lh8, с ничьей) 25. ... Cf6 26. Fg3 Ch4 27. Fh3 Cg5 28. Fg3 Ch4, и белому ферзю не вырваться. Но белым, конечно, незачем продолжать 23. Fg3 — после простого 23. ed Cf6

24. Fe3 у черных нет достаточной компенсации за пешку.



23. h3? Здесь я видел тактический удар 23. C:d5!, после которого чашечка весов склонилась бы в сторону белых, но, вспомнив афоризм Тартаковера: «Угроза сильнее исполнения», решил отложить его. Ходом позже я пожалел об этом... На 23. C:d5! нельзя 23. ... ed из-за 24. e6!, с угрозой 25. Fe5+, а после 23. ... Cc8 24. Cf3 L:h2 у белых лишняя пешка при хорошей позиции. 23. ... Cc5!. Здесь уже не проходит 24. C:d5 ввиду 24. ... ed 25. e6 Le8. Сейчас черные угрожают путем 24. ... Fb6 полностью захватить контроль над центральными полями, поэтому я попытался захватить пункт d4. 24. Ke2 F:e1 25. L:e1 Ce3!. Совершенно уравнивая игру (угрожает 26. ... Cb5). Продумав полчася, я решил играть под лозунгом: «Кто не рискует, не выигрывает» и избрал единственную возможность нарушить равновесие: 26. b3 Cb5 27. c4?!. Вот какими методами белые пытаются склонить чашу весов на свою сторону! 27. ... dc 28. a4 Cd7 29. Ld1 Kpc7 30. bc Ca4 31. Ld3 Cc5 32. Kpb2 Cd7?. Идя на форсированный вариант, я рассчитывал именно на этот ход. В анализе после партии было установлено, что после 32. ... Lh4 «весы» показали бы преимущество черных... Теперь же белые фигуры оживают. 33. Kd4 Lh4?. Не видя скрытой ловушки. 34. Kb3 b6. На отход слона следовало 35. C:b7. 35. K:c5 bc. Кажется, что черные выигрывают пешку, но ...



36. Kpc3! a5. Выясняется, что нельзя 36. ... L:f4 из-за 37. g3!. 37. Ld6 L:f4 38. Ла6 Ld4?. На первый взгляд кажется, что здесь ладья стоит активной. Лучше было, однако, 38. ... Lh4. 39. La5?. Поспешный ход. После 39. g3! белые подготавливали марш край-

ней пешки «h», воспрепятствовать которому не так-то просто. 39. ... Kpb6 40. Ла2. Ничья. Часы весов после многих колебаний наконец-то уравновесились.

Примечания мастера З. Ланки

Встречный удар

Староиндийская защита — D91/b
Зуев — Москович

Полуфинал 35-го чемпионата ЛССР
Рига, 1977

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 h6 8. Ce3 e6 9. Fd2 ed 10. ed Kph7. Нормальное продолжение здесь 11. h3, но напряжение последнего тура сказывается на моем партнере, и следует 11. 0—0—0?!. Белые планируют пешечную атаку на позицию черного короля в духе системы Земиша, но в создавшейся ситуации этот план представляется весьма сомнительным из следующих соображений: чернопольный староиндийский слон хозяйничает на большой диагонали, линия «e» будет контролироваться черной ладьей, а главное, естественное для данного построения продвижение b7—b5 будет связано с атакой на короля. 11. ... b5! 12. K:b5. На 12. cb последовало бы 12. ... a6, после же хода в тексте конь будет отнесен на a3, где простоит до конца партии. 12. ... Ke4 f3. Fc2 a6 14. Ka3 Fb6?. Следовало продолжать 14. ... Fa5, и если 15. Fe4, то 15. ... Cf5 и 16. ... C:b2+, с неизбежным матом. Если же белые сыграют 15. f3, то последует 15. ... Kc3, и шансы черных по меньшей мере не хуже. 15. f3 Kf6 16. g4 Kbd7 17. h4 Lb8 18. b3 h5. В этот момент позиция черных стала казаться весьма сомнительной. Дело, конечно, не в пешке, а в том, что король черных чувствует себя хуже своего белого коллеги. 19. Kh3 Ke5 20. Kf4. Вероятно, наиболее неприятным для черных было бы 20. Cg5 с дальнейшим 21. Kf4. 20. ... Kpg8 21. Kd3?. Гораздо сильнее было 21. gh. 21. ... Le8 22. K:e5 L:e5 23. Cf4 Le8 24. Cd3 hg 25. h5 K:h5 26. Cd2 Kg3. Черные ликвидируют угрозу жертвы на g6, так как на 27. C:g6 fg 28. F:g6 последует 28. ... Cf5.

Кроме того, черные после отступления ладьи, например, 27. Lhg1, собираются пойти 27. ... Ke2+ и разменять опасного белопольного слона. В случае 27. Lh2 черные отвечают 27. ... Cf5, с активной контригрой, но белые приготовили сюрприз. 27. Cc3!. В условиях цейтнота противника белые предельно обостряют игру. Принимать жертву качества очень опасно — если даже решающей атаки у белых не получится, то вечный шах найдется обязательно. 27. ... Cf5 28. Fb2?. Я ожидал размена на g7, но противник приготовил ловушку. В варианте 28. ... C:d3? 29. C:g7 Ke2+ 30. Kpd2? Fb4+ 31. Kp:d3 Kf4+ 32. Kpc2 Le2+ 33. Kpc1 L:b2 34. Cf6 Kh5 выигрывают черные, но у белых есть сильный ответ: 30. Fe2! Le2 31. Cf6, с выигрышем. Следующим ходом черные начинают интересную комбинацию.



28. ... Le2! 29. Fa1. Единственный ход, позволяющий белым продлить сопротивление. Если 29. Ce2, то 29. ... C:e3, в случае 29. Ke2 выигрывало 29. ... C:d3 30. L:d3 C:c3 31. F:c3 K:h1, а на 29. Ce2 последовало бы 29. ... L:c2+ 30. K:c2 Ke2+ 31. Kpb1 K:c3+. 29. ... La2! 30. Fa2 C:c3. Несмотря на отсутствие качества, перевес черных бесспорен. 31. Lhg1 Ce5 32. fg C:g4 33. Lde1 F:b3 34. F:b3 L:b3 35. L:e5 de 36. L:g3 Cf5. Заключительная точность. 37. d6 Kpf8 38. d7 Kpe7 39. Le3 e4 40. Le2 L:d3. Белые сдались.

Примечания М. Московича

Шахматам я обязана всем

— Завтра в клуб пойдет Нона, — сказал Айвар Гипслис, — можешь взять интервью. Только не спрашивай у нее, как закончится матч с Чибурданидзе. И вообще, поменьше о шахматах. О них у нее уже все повыспрашивали. Придумай какие-нибудь новые вопросы.

Возможность получить интервью у чемпионки мира Ноны Гаприндашвили вряд ли оставит равнодушным любого журналиста. Но вот новые вопросы... Где найдешь хоть один, не заданный выдающейся шахматистке собратьями по перу? Тем не менее, совет главного редактора журнала и многолетнего тренера чемпионки следовало принять к сведению.

Первый нешахматный вопрос, который интервьюер задал чемпионке, звучал так:

— Скажите, как Вас называть?

— Называйте меня Ноной, — ответила Гаприндашвили. И беседа завязалась.

— Нона, следуя рекомендации Вашего тренера гроссмейстера Гипслиса, я не спрошу у Вас о матче на первенство мира. Тем более, что ответ Ваш мне примерно известен.

— Вот как. И что бы я сказала?

— Вы сказали бы, что Майя за последнее время очень выросла, борьба предстает упорная, выиграть будет трудно, но Вы приложите все силы и постараетесь отстоять свое звание.

— Да, правильно. Именно так я бы и ответила. Майя, действительно, выросла, а я, действительно, приложу все силы. Значит, эту тему мы исчерпали...

— Скажите, Нона, какие качества Вы больше всего цените в людях?

— Честность. Это в первую очередь. А у честного человека всегда найдется еще не одно положительное качество.

— Я хочу заранее попросить у Вас прощения. Дело в том, что задавать вопросы я буду без какой-либо системы. По мере возникновения. Возможно, разговор получится не совсем стройным, зато естественным. Сейчас мне хочется спросить, Нона, как относятся к Вашей любимой игре Ваши любимые люди, близкие?

— Хорошо относятся. Мама привыкла, но всегда переживает за меня. Сын яростно болеет. А муж — я замужем 9 лет, — с мужем по поводу моих очень частых и длительных отлучек за эти годы не возникло ни одного неприятного разговора.

— А как Вы сами переносите длительную разлуку с семьей?

— Вначале настолько увлекает и захватывает атмосфера борьбы, что дом отходит куда-то на второй план сознания. Проходит несколько дней, и начинаешь скучать. К концу разлуки обычно уже считаешь дни — страшно тянет в Тбилиси, домой. И очень трудно уезжать на соревнования, когда кто-нибудь из родных нездоров. Тогда сердце не на месте.

— Каковы Ваши домашние обязанности и как Вы к ним относитесь?

— Если я дома, в круг моих забот входят все дела, которые принято называть женскими. Сказать, например, что я очень люблю готовить, не могу, но голодной семью не оставляю. Много времени и внимания требует сын Датио, особенно с тех пор, как он пошел в школу.

— В какой класс он ходит?

— Перешел во второй.



— И никаких проблем с его воспитанием не возникает?

— В принципе, мне кажется, все идет нормально. Но с возрастом стал неохотнее отпускать на соревнования. «Мама, не уезжай, останься». Тогда я говорю: «Ну хорошо, я вообще больше не буду играть в шахматы!» Этого он не хочет, отпускает меня с миром.

— Нона, что Вы думаете о дружбе? Много ли у Вас друзей и по какому принципу Вы их выбираете?

— Во-первых, друзей не выбирают. Во-вторых, основной принцип своего отношения к людям я изложила в самом начале беседы — главное честность. Без друзей жить нельзя. Часть друзей дали мне шахматы, вторую, вернее первую, часть — школьные годы.

— Нона, Вы любите принимать гостей?

— Знаете, для грузинки это — не вопрос.

— Как Вы относитесь к искусству и помогают ли Вам зарубежные поездки расширять свой кругозор в этой области?

— Я люблю балет, театр, кино, эстрадную музыку. Обязательно посещаю музеи тех городов, где мне приходится играть. Но должна заметить: регламент международных турниров сейчас так жесток, что свободного времени практически не остается. Я побывала как-то в Голландии с туристской делегацией. И за один визит я увидела в несколько раз больше, чем за все свои приезды в эту страну в качестве шахматистки.

— Что нравится и что не нравится Вам за границей?

— Заграница загранице — разнь. В Югославии, например, я чувствую себя как дома. А вообще нравится многое: и замечательная архитектура ряда городов, и деловитость, и вежливость. Во многих капиталистических странах высок уровень жизни. Но, как я уже говорила не раз, на Западе всегда возникает ощущение — без денег не принесут и стакана воды. На первых порах советского человека это просто ошарашивает. Правда, бывают исключения. В Дортмунде (там я играла последний турнир) нас принимали необычайно тепло. Я сохранила об этом самые светлые воспоминания.

— Нона, как Вы относитесь к общественной работе?

— Я депутат Верховного Совета СССР. Сами понимаете, депутатские обязанности (а я никогда не пренебрегаю их исполнением) отнимают много времени и сил. Но я не представляю себе нормального человека, не находящего смысла в общественной деятельности, избегающего ее.

— Нона, как Вы оцениваете сегодняшнюю политическую ситуацию в мире?

— Это слишком общий вопрос и отвечать на него пришлось бы очень долго. Одно я только хочу сказать обязательно: войны не должно быть. Никогда и ни при каких обстоятельствах — вот главная политическая линия всех матерей планеты.

— Нона, известно, что Вы квалифицированный и опытный болельщик.

— Самое эмоциональное зрелище, конечно, футбол и хоккей. Датио бо-

леет вместе со мной. Во время чемпионата мира по хоккею он ориентировался не только в игре наших, он знал по фамилиям почти всех ведущих хоккеистов других команд.

— Вы хотели бы, чтобы Ваш сын занимался спортом?

— Я сама отведу его в теннисную секцию. Большой теннис — прекрасный вид спорта. А фигурное катание? А гимнастика?

— Нона, совсем без шахмат нам, наверное, не обойтись. Один «коварный» вопрос. Как Вы относитесь к появлению новых талантов в женских шахматах?

— Очень хорошо отношусь. Рада, когда зажигаются новые яркие звезды. Я, в конечном итоге, представляю женщин, играющих в шахматы. Каждая сильная шахматистка — как бы аргумент в давнем споре с мужчинами, утверждающими, что мы никогда не сравняемся с ними в силе игры.

— Знаете, Нона, я часто думал, почему все же женщины пока играют слабее. Одной из причин, так мне во всяком случае кажется, является большая эмоциональность. Женщине труднее отказаться от хода, который ей импонирует, даже если она отчетливо видит его недостатки. Труднее ей и примириться с необходимостью

какого-нибудь «несимпатичного» ей продолжения.

— В том, что Вы говорите, есть рациональное зерно. Но существуют факторы более важные. Во-первых, фактор времени. Женщина просто гораздо перегружена мужчины. Многие девочки, кстати, играют ничуть не хуже сверстников, а отставать начинают, став взрослыми. Во-вторых, женщина хуже приспособлена к борьбе. Она — носитель мирного начала.

— Это очень интересные доводы. А теперь не деликатный вопрос. Страшит ли Вас мысль о возможности утраты шахматной короны?

— Я хочу уйти, не потеряв ее, не побежденной. Как только почувствую, что физически не выдерживаю напряжения борьбы, сразу уйду.

— Нона, шахматы во многом определили Вашу судьбу, познакомили Вас со многими странами и людьми, подарили Вам радость творчества, сделали Вас известной всей планете. А что они дали Вам как личности? Как они участвовали в формировании Вашего внутреннего мира?

— Ответ будет коротким. Всем, что я имею и что я из себя представляю как человек, я обязана шахматам. Всем.

Интервью провел Э. Гуревич



ИОСИФ КУРЛАТ

Сеанс одновременного счастья

Мальчик играет со взрослыми вместе: Он — за доскою, напротив —

гроссмейстер. Хотя не турнир это: просто — сеанс. Мне интересен малейший нюанс. Тридцать — разбитых на клеточки досок.

Худ сеансер и подтянут как посох. Вот он помедлил секунду одну: Можешь, товарищ, «спускаться ко

дну». Тот проиграл, ну а этот — сдается. Мальчик один перед ним остается!

Партия — схватка воды и огня: Жертвует мальчик слона и коня! Не было, жаль, в это время оркестра! — Ты молодчина! — воскликнул маэстро.

По столу правую стукнул рукой: — В жизни мне мат не давали такой! Мальчик с победой, как с редкой находкой,

Вышел из клуба обычной походкой. Шел (а не мчался!) вдоль тихих аллеи.

...Был он счастливее всех королей!

О. ШУМКОВ

Сказка о маленькой пешке

Когда шахматные фигуры заняли свои места на доске, маленькую белую пешку поставили справа на самый край.

— Это, наверное, потому, — сокрушенно подумала пешка, — что я самая некрасивая. У меня отломан кусочек воротничка, а на макушке выщерблена белая краска.

Она печально вздохнула.

— Вот и в прошлый раз, — вспоминала пешка, — меня поставили тоже с краю, только слева. Другие пешки шли вперед, защищали друг друга, сами нападали. И хотя они гибли, но боролись, стремились к победе. А я не двинулась ни разу. Так и простояла до конца игры.

Но тут невеселые мысли маленькой пешки были прерваны. Раздался щелчок — затикали часы белых. Секундная стрелка быстро побежала по кругу. Не успела она пройти несколько делений, как центральная пешка белых стремительно выскочила вперед — сразу на два поля. Снова щелчок кнопки, и часы белых остановились — побежала стрелка черных часов. Тут вперед, тоже на два поля, выскочила черная пешка и встала прямо против белой, чуть не упершись в нее. Игра началась.

Следующими, легко перепрыгнув через пешечную цепь, появились кони с грациозно выгнутыми шеями. Потом вылетел вперед белый слон и стал возле черного коня. Противнику это не понравилось, и крайняя черная пешка угрожающе продвинулась на одно поле с явным намерением уничтожить нахального слона. Но слон сам перешел в нападение — сняв черного коня, он встал на его место. Впрочем, торжество было непродолжительным — тотчас его ударила защищавшая коня черная пешка, и слон во мгновение ока оказался вне доски.

— Опять испанская партия, — подумала пешка, — да еще разменный вариант. Значит ничья. Как скучно...

Отвернувшись от доски, она стала думать о другом. Однажды (это пешка хорошо запомнила) одна из ее подруг, белая пешка, стоявшая рядом, быстро двигалась вперед и, дойдя до конца доски, внезапно превратилась в королеву. Это было чудесно!

Сейчас маленькая пешка со сломанным воротничком и щербинкой на макушке даже не мечтала о таком счастье. Где уж ей... Хотя бы просто участвовать в борьбе, помогать своим. Здесь пешка полобопытствовала, что же произошло на доске, пока она предавалась своим горестным мыслям и воспоминаниям.

Нет, ничьей явно не пахло. Хотя уже погибли обе королевы — белая и черная, на доске шла яростная борьба. Белые атаковали. У них не хватало целой фигуры — слона, но они все же атаковали.

И еще наша героиня заметила, что черным в свою очередь недостает двух пешек. Выходит слон, уничтожив их, погиб? Это были как раз те черные пешки, что стояли против нее. Значит путь вперед свободен? Ей надо немедленно двигаться туда, к последней горизонтали. Королевой она, конечно, не станет, но сумеет дорого продать свою жизнь.

— Итак — вперед! Но что же медлит игрок, почему рука человека не двигает ее туда, к заветной цели?

И тут она даже не увидела, а почувствовала, как длинные тонкие пальцы шахматиста нависли над ней. Через несколько мгновений они цепко схватили ее и двинули вперед сразу на два поля.

Щелчок следовал за щелчком, ход за ходом. Теперь маленькая пешка чему-то двигалась вперед. Но туда же к угловому полю угрожающе стягивались и черные фигуры. Они не хотели, чтобы она стала королевой, хотели уничтожить ее.

Пешка дрожала от нетерпения. Вот она уже на предпоследней горизонта-

ли. Еще один шаг, и она будет королевой. Правда, ее тотчас убьет неприятельская ладья, но стоящая за ней белая ладья отомстит за нее, и белые победят! Она уже приготовилась пожертвовать собой ради общей победы.

— Так почему же мне не дают сделать этот последний шаг? — волновалась пешка. — Почему?

Она увидела, что вместо этого к ней длинными прыжками приближается белый конь, а за ним гонятся черные фигуры.

— Может быть в этом ужасном цейтноте про меня просто забыли? — со страхом подумала она.

В этот самый момент белый конь ворвался на последнюю горизонталь. И встал он рядом с угловым полем, на котором пешка должна была превратиться в королеву.

— Зачем это он? — переполнилась было пешка и тотчас поняла. Конь жертвовал собой ради нее — маленькой пешки. Он загромождал угловое поле от удара неприятельской ладьи.

Этого черные, конечно, не могли допустить. Тотчас же белый конь полетел с доски и на его место встала черная ладья. Но встав на это поле, сама попала под удар белой пешки.

Теперь маленькая белая пешка просто столкнула противную черную ладью и, встав на ее место, превратилась в прекрасную белую королеву — высокую, стройную с черной короной на гордо посаженной головке.

КОГДА ОТСТУПАТЬ НЕКУДА

Комментируя свою партию с Р. Ваганяном, гроссмейстер Ю. Разуваев заканчивает один из анализов (см. «Шахматы», 1978, № 6, стр. 16, вариант под диаграммой: 22. ... Фh4 23. Cf4!±) в следующей позиции:



И взглянув на черные фигуры, из которых самой высокой был король, она увидела, что он зашатался и упал, так что с него слетела корона.

А юная и прекрасная королева все стояла и смотрела на поверженного вражеского короля, на растерянные остатки черных фигур и пешек, и невыразимое счастье наполняло все ее существо — счастье победы, которое принесла белым она, маленькая пешка, все-таки ставшая королевой.

— Но только ли она одна? — Тут новая королева вспомнила, как погиб слон, отдав жизнь за две черные пешки, чтобы расчистить ей дорогу. А конь, который пожертвовал собой для того, чтобы она превратилась в королеву и при этом осталась неприкосновенной?..

И гордая королева склонила голову перед памятью погибших. Подержав ее склоненной ровно столько, сколько требовало приличие, она вновь гордо подняла ее и посмотрела на стоявшие за ней белые фигуры. Их было совсем мало, но у всех был хотя и усталый, но радостный вид. Все радовалась общей победе и гордилась своей королевой.

И еще королева знала, что завтра или послезавтра она станет на доску все такой же маленькой пешкой с отломанным воротничком и щербинкой на головке. И опять ее поставят куда-нибудь с краю. Но это ее почему-то не беспокоило, она уже не считала себя обиженной судьбой.



оценивая ее в пользу белых.

Наш читатель москвич Н. Виленкин спрашивает: «Что будут делать белые после «двойного гардэ» 23. ... Kd2? Действительно, хорошего отступления для белого ферзя не видно. Но разве подымется рука увести ферзя из-под боя, когда его можно с блеском пожертвовать?! 24. Ф:b7! Л:b7 25. Kg5+!, и черный король гибнет: 25. ... K:b3 26. Ле8х, или 25. ... Kpf8 26. Kh7х.

28-й всесоюзный радиотурнир экипажей судов

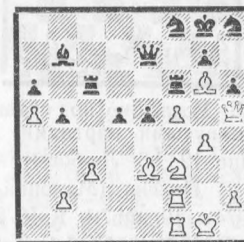
Мастер Р. АЛЬТШУЛЕР

Латвийские моряки — в высшей лиге!

Это традиционное ежегодное соревнование проходило в четырех классах и участвовало в нем 40 сильнейших коллективов от 16 морских пароходств.

В классе «А», иначе говоря — в высшей лиге, вновь победили новороссийцы, набравшие 8,5 очка из 12. Упорная и напряженная борьба развернулась в классе «Б» за право перехода в следующий класс. Первое место, а с ним и путевку в высшую лигу, завоевали латвийские моряки, набравшие 4 очка из 6. За победителей выступали шахматисты танкеров «Артем» и «Алтай». Блестяще сыграли на первой доске моряки «Артема», выигравшие все три встречи. Вот как они обыграли представителей Камчатского пароходства.

«Артем» — «Леналес»



33. g5!. Сигнал к решающему наступлению. 33. ... Лfd6. Плохо 33. ... hg из-за 34. С:g5. 34. gh Kh:g6 35. Kg5! Лf6 36. fg gh 37. Kf7! Л:g6+ 38. Сg5! Kpg7. Нельзя ни 38. ... hg ввиду 39. Фh8×, ни 38. ... Лg5+ 39. К:g5 Ф:g5+ 40. Ф:g5+ hg из-за 41.

Л:f8+. 39. Лg2 Л:g5 40. Л:g5+. Черные сдались.

Добавим, что команда «Артема» насчитывала 20 шахматистов, а их капитаном являлся перворазрядник электромеханик Юрий Кондратьев.

В этой же группе эффективной копировкой блеснул коллектив теплохода «Леналес» в поединке в экипажем теплохода «Петрокрепость» (Северное пароходство).



Представители Камчатки осуществили красивый пешечный прорыв. 26. e5! K:d5. Контржертва с целью запутать игру. Если 26. ... de, то 27. d6 Kc6 28. С:g7 Kp:g7 29. K:g6! K:g6 30. K:h5+, с выигрышем. Плохо и 26. ... fe ввиду 27. С:g7 Kp:g7 28. Л:f8! Ф:f8 29. Лf1, с победоносной атакой. 27. Khf5! С:h6 28. Ф:h6 gf 29. K:f5 Фg6 30. cd Ф:h6. Грозило 31. Ke7+. 31. K:h6+ Kph8 32. Kf7+ Kpg7 33. K:d6 Лc7 34. K:b7 Л:b7 35. Л:f6. Черные сдались.

Турнир сильнейших судовых команд, часто находившихся по разные стороны экватора, пользовался большой популярностью. Он способствовал творческому росту моряков — преданных любителей шахмат.

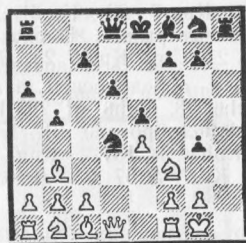
II ЧЕМПИОНАТ ЛЕНИНГРАДА

Этот чемпионат, который проходил с 5 июня 1976 г. по 31 декабря 1977 г., положил начало стройной системе проведения заочных первенств города. Перворазрядники с баллами играют теперь во второй лиге, кандидаты в мастера — в первой, а победители предыдущего чемпионата и мастера — в высшей, где разыгрывается звание чемпиона. Правда, среди мастеров пока не нашлось желающих сыграть, да это и не удивительно — ведь по существующему положению чемпион Ленинграда допускается только в полуфинал первенства СССР.

Титул чемпиона достался кандидату в мастера Льву Полетаеву (12,5 из 16), имя которого еще мало известно в «заочных кругах». Новый чемпион довольно быстро вышел в лидеры турнира, но на протяжении всего первенства ощущал за своей спиной дыхание преследователей. И только последний месяц игры расставил четверку победителей по местам. На очко от Полетаева отстали ленинградские ветераны Евгений Никифоров и Андрей Салыго, а им, в свою очередь, лишь пол-очка уступил Валентин Копейкин.

Испанская партия — E25/c Полетаев — Гинбург

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. 0—0 Cg4 6. h3 h5 7. d4 b5 8. Cb3 K:d4 9. hg hg.



10. C:f7+!?. Редкий ход в данной позиции. Много анализов посвящено продолжению 10. Kg5 Kh6. 10. ... Kp:f7 11. Kg5+ Kpg6?! В партии

Скуя Я. — Позняк (5-е командное первенство СССР по переписке, 1975—1976) было 11. ... Kpe8 12. c3 Ce7 13. cd C:g5 14. Ф:g4 Cf6 15. Kc3 c6 16. Ke2 += 12. c3 Ce7 13. cd C:g5 14. Ф:g4 Kh6 15. Фg3 Kf7 16. f4!. После вскрытия игры позиция черных быстро разваливается. 16. ... ef 17. C:f4 Фf6 18. e5 Фf5 19. Kd2 Лh5 20. C:g5 Л:g5 21. Фb3 Фd7 22. e6 Фc6 23. Фd3+ Kph6 24. Ke4. Черные сдались.

Сицилианская защита — E70/a Гинбург — Сахненко

1976

1. e4 c5 2. d4 cd 3. Kf3 Kc6. Здесь заслуживало внимания 3. ... a6!?. 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. C:f6 gf 9. Ka3 b5 10. Kd5 f5 11. ef C:f5 12. Фf3. Время от времени так белые пытаются опровергнуть челябинский вариант, но безуспешно. Можно, например, вспомнить партии Клоков — Ломов (Ленинград, 1973) и Гаприндашвили — Матвеева (Тбилиси, 1974). 12. ... Kd4! 13. Kc7+ Ф:c7 14. Ф:a8+ Kpe7 15. c3 b4! 16. cb Фb6 17. C:a6 Ф:b4+ 18. Kpf1 Фd2.



19. h4!. Усиление по сравнению с вышеупомянутыми партиями, где было сыграно 19. h3. Любопытна партия Офферт — Йоксич (Мадонна-ди-Кампили, 1974): 19. Фb7+ Kpf6 20. Kpg1 Cd3 21. C:d3 Ф:d3 22. h4 Лg8 23. g3 Ke2+ 24. Kpg2 K:g3 25. fg Ф:g3+ 26. Kpf1 Фd3+ 27. Kpel Ch6 28. Лf1+ Cf4 29. Фb4 Фе3+ 30. Kpд1 Лg2 31. Л:f4+ ef. Белые сдались. 19. ... Cd3+?. Шаблонный ход, предоставляющий белой ладье поле h3. К ничьей вело 19. ... Ch6 20. Ф:h8

(20. Фb7+ Kpf6 21. Kpg1 Лg8 22. Kc4 Ke2+ 23. Kpf1 Kg3+) 20. ... Cd3+ 21. C:d3 Ф:d3+ 22. Kpg1 Ke2+. Но, возможно, еще сильнее 19. ... Лg8 20. Kpg1 e4. 20. C:d3 Ф:d3+ 21. Kpg1 Ch6. Лучшее 21. ... Лg8 22. Фb7+ Kpf6 23. Лh3! Фе2 24. Фd5 Лd8 25. Kc4 Kpe7 26. Ла3 Лd7 27. K:d6 Cf4 28. Ла8 Фg4 29. Ле8+ Kpf6 30. Ke4+ Kpg7 31. Лg8+ Kp:g8 32. Ф:d7 Kf3+ 33. Kph1 Ф:h4+ 34. Фh3. Черные сдались.

Не менее упорно прошел турнир первой лиги. Победу в нем завоевал студент ЛенГУ Александр Федоров — 12 очков из 16. Столько же у Г. Коваленко. 3—6 места разделили А. Гореликов, В. Брувер, М. Лебедев и А. Ицкович — по 11.

Во второй лиге отличились Л. Куш — 9,5 очка из 12 и С. Романчук — 9. Чемпионкой города среди женщин стала Светлана Зверева с очень высоким результатом — 13,5 из 14! 2-е место у Д. Лейкиной — 12, 3-е — у Н. Леонтьевой — 10,5.

Н. Полешук (Ленинград), главный судья чемпионата

ВЫНУЖДЕННЫЕ ОСЛАБЛЕНИЯ

В турнире № 293-8/к/м Лиепайского шахматного клуба победил кандидат в мастера Н. Нестерец (Челябинск) — 12 очков из 15. На 2-м месте кандидат в мастера Е. Семенов (Киров) — 11,5, кандидатскую норму выполнили К. Артемов (Москва) — 11 очков и М. Шебенюк (Тернопольская обл.) — 10. Четко провел турнир староста И. Коган (Ленинград).

Испанская партия — E20/b Федоров — Семенов

1975—1977

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4 4. K:d4 ed 5. 0—0 Cc5 6. c3 c6 7. Ca4 Ke7 8. d3 0—0 9. Kd2 dc 10. bc d5 11. d4 Cb6 12. Ca3 Ле8 13. Cc2 Ce6 14. Лe1 Фd7 15. Фb1. В партии по переписке Хенгст — Скотторенко (1972—1973) было сыграно 15. h3 Kg6 16. Kf3 f6, и черные сначала уравнивали позицию, а затем выиграли после 17. Фb1 Kf4 18. e5 C:h3 19. C:h7+ Kph8 20. Kh4 Фg4 21. g3 Л:e5 22. Л:e5 fe 23. Cf5 Фh5 24. C:h3 K:h3+ 25. Kpg2 Kf4+. 15. ... de 16. K:e4 Kd5 17. c4 Kf4 18. c5.



18. ... Cc7! 19. Kd6. Плохо 19. Ф:b7, так как после тихого хода 19. ... Cc4! возникает угроза 20. ... Леb8, и в случае 20. Фb2 Лa8 белые несут материальный урон при инициативе черных на королевском фланге. 19. ... C:d6 20. C:h7+ Kph8 21. cd f5!. Основа всего плана атаки черных. Теперь, спасая слона, белые вынуждены ослабить прикрытие короля. 22. g3 Kh3+ 23. Kpg2 Kg5 24. Cg6 Cd5+ 25. f3. Еще одно вынужденное ослабление. На 25. Kpf1 черные ответили бы 25. ... Cc4+ 26. Kpg2 Л:e1 27. Ф:e1 f4!, с неотразимой атакой. 25. ... Л:e1 26. Ф:e1 K:f3 27. Фd1 Фе6 28. Ch5 K:d4+ 29. Kpf2 Фе4. После активизации ферзя черных позиция белого короля незащитима. 30. Лc1 f4 31. Лc3 Фg2+ 32. Kpel f3. Белые сдались.

Е. Семенов (Киров)

Защита двух коней — E18/b Шебенюк — Дверий

Турнир № 293-8/к/м
1975—1977

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Cc4 Kf6 5. d4 ed 6. 0—0 K:e4 7. Лe1 d5 8. C:d5 Ф:d5 9. Kc3 Фа5 10. K:e4 Ce6 11. Cd2 Cb4 12. K:d4 K:d4 13. c3 Ce7 14. cd Фd5 15. Лc1 c6 16. Cg5 Cb4!?. Хуже 16. ... C:g5 17. Лc5 Фd7 18. Л:g5 0—0—0 19. Л:g7 Ф:d4 20. Ф:d4 Л:d4 21. a3 Лhd8 22. f3 h5 23. h4, с лучшими шансами у белых (Торман — Фогт, первенство ГДР среди юношей, 1967).

17. Ле3! h6 18. Cf6! Cf8 19. Kc3 Фf5 20. d5 gf 21. de fe 22. Фb3!? Kpf7?. Заслуживало внимания 22. ... 0—0—0. 23. Лce1 Ле8 24. Ф:b7+ Ле7 25. Ф:c6 h5 26. Ke4 Фа5 27. K:f6! Ch6 28. Ле5 Фb4 29. Kd5. Черные сдались. (Примечания М. Шебенюка, Петродворец).

Полвека назад...

Ретроспективный взгляд на этюдное искусство необходим для понимания его современного уровня. Каждое новое произведение, поражающее сегодня наше воображение, непосредственно связано с прошлыми работами и, как правило, продолжает лучшие традиции минувших десятилетий.

50 лет — достаточно большой срок для развития этюда, сравнительно молодого жанра композиции. Но сейчас нас интересует не весь прошедший период, а лишь 1928 год — один из насыщенных событиями начальных годов становления советской этюдной школы.

Итак, в 1928 году...

...наблюдается обилие конкурсов. Этюдисты соревновались не только на страницах издававшихся тогда шахматных журналов («Шахматный листок», «64», «Шахматы»), но и благодаря активной поддержке ряда газет («Правда», «Известия», «Труд», «Бакинский рабочий», «Молот»). Многие композиции, отличавшиеся на этих соревнованиях, стали знаменитыми и ныне вошли в «Альбом ФИДЕ, 1914-44».

...значительный международный успех праздновал советский этюдист А. Гербстман, завоевавший I и III призы на конкурсе национального шахматного союза США.

...начинают печататься В. Корольков и Г. Каспарян — звезды первой величины в истории этюда.

...шахматный мир стал свидетелем большого признания композиции. За выдающиеся заслуги в деле развития этюда в нашей стране постановлением Совнаркома РСФСР А. Троицкому было присвоено звание заслуженного деятеля искусств.

...вышел «Сборник шахматных этюдов» В. и М. Платовых, насчитывающий 200 произведений, составленных ими за период 1903—1927 гг. Книга имеет не только библиографическую, но и большую познавательную ценность. Этим изданием авторы фактически завершили творческую деятельность, которая наряду с работами А. Троицкого, А. Ринка и Л. Куббеля создала принципиальную основу художественного этюда. № 37 из сборника показывает дуэль Ф и Кр, завершающуюся гибелью черных. 1. Ce4+! Кр:d4 2. b7 a2 3. b8Ф a1Ф 4. Фb4+ Кре5 5. Фе7+ Крf4 6. Фh4+ Кре5 7. Фh8+ +=. В № 38, посвященном В. и М. Платовым, аналогичная геометрическая идея имеет иную концовку — карусель Ф—Кр вращается постоянно. 1. e7 a2 2. Kd4+! Л:d4 3. e8Ф a1Ф (3. ... Лg4+ 4. Kph7 a1Ф 5. Фc8+ Крg5 6. Фg8+ =) 4. Фh5+ Кре4 5. Фе2+ Крd5 6. Фb5+ Кре6 7. Фе8+ =.

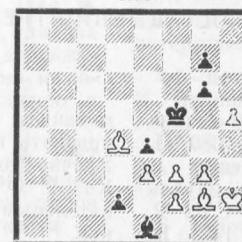
...в III сборнике «Задачи и этюды» появилась статья Ф. Симховича «Позиционная ничья», сыгравшая эпихальную роль в развитии этюда. Позиционная ничья — это ситуация, когда, по словам автора, «...черные по

№ 40. Ю. ЗЕМЛЯНСКИЙ
I приз
«Ленинская смена»
1964—65



Ничья

№ 41. С. ЖИГИС
«64»
1927



Ничья

№ 42. Г. КАСПАРЯН
Бюлл. «XVII чemp. СССР»
1949



Ничья

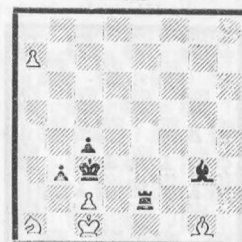
тем или иным причинам позиционного характера лишены возможности использовать свое подавляющее преимущество». Классификация темы, данная Симховичем, в дальнейшем открыла пути к разработке многих оригинальных идей. № 39 из статьи демонстрирует одну из разновидностей этой обширной темы — блокаду. 1. Cg4+ Крd6 2. Cf5! Лa2! 3. K:a2 ba 4. Kрc1 a1Ф+ 5. Cb1 =, так как ферзь пойман. № 40 развивает эту идею. Загнанный в блокаду ферзь стал динамичнее, добавилась блокада короля, появились элементы вечной связки (коня) и вечного нападения (на Кр и Ф). 1. Cg6+ Крh8 2. Kh6 Фf4 3. Ki7+ Крg8 4. Kh6+! Ф:h6 5. Cc1 Фh8 6. Cb2 Крf8 7. Ca3+ Крg8 8. Cb2 Фh6 9. Cc1 Фh8 10. Cb2 =.

...был опубликован ряд новаторских статей А. Гербстмана. Одна из них — «Эволюция этюдного творчества»

(«64», № 19), представляющая интерес и в наше время, заслуживает специального разговора. А статья «О замуровании в патовых этюдах» («Задачи и этюды», вып. IV) явилась большим стимулом для дальнейшей разработки этой романтической идеи. № 41, приведенный в статье в качестве примера, отличается занимательной игрой и оригинальным финалом. 1. h6! gh 2. Ch3+ Крg5 3. f4+ Крh5 4. g4+ Крh4 5. Cf6+ g5 6. fg hg 7. Ce5 C:f2 8. Крg2! d1Ф 9. Cg3+ C:g3 — пат с активно замурованным слоном. В № 42 эта же идея выражена в блестящей миниатюрной форме и иным материалом. 1. Ce5+ Крg8! 2. Лd8+ Крf7 3. Лd3 Кре6! 4. Ле3 Фh1+ 5. Ch2+ Крf5 6. Л:b3 Фf1+. Белые достигли ничейного соотношения сил, но теперь теряют фигуру. 7. Крg3 Фc4! 8. Лf3+ Крg5 9. Cg1! Фg4+ 10. Крh2 Ф:f3 — пат!

Конкурс решений

№ 43. А. ГЕРБСТМАН
1928



Ничья

№ 44. Л. КУББЕЛЬ
1928



Выигрыш

№ 45. Ф. ПРОКОП
1928



Ничья

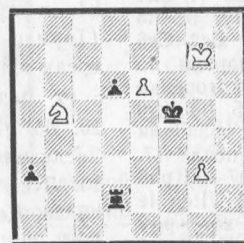
Срок присылки решений 30 сентября с. г.

№ 37. В. и М. ПЛАТОВЫ
IV приз
«Правда»
1927



Выигрыш

№ 38. А. ТРОИЦКИЙ
2-й поч. отзыв
«Шахматы»
1929



Ничья

№ 39. Ф. СИМХОВИЧ
«Правда»
1927



Ничья

Задачи

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ ТРЕХХОДОВОК ЗА 1977 ГОД

В конкурсе участвовало 27 задач 31 автора. Исключаются: № 1380 Н. Бурляев — побочное решение 1. Кa5+, № 1413 В. Руденко — дуаль в иллюзорной игре 1. ... С:d2 2. Се3+ Кре5 3. К7~X, № 1421 В. Мельниченко — дуаль в варианте 1. ... Ке6 2. Лd5+ Кf6 3. Кg4X и 3. Лf5X, а без пешки f5 — нерешаемость после 1. ... К:e4, № 1405 В. Гладких — предшественник (В. Руденко, 3-й почетный отзыв, конкурс памяти Чигорина, 1959), № 1414 А. Стахеев — участвовала в конкурсе пятиборцев «64», № 1395 Ф. Давиденко имеет дуали в иллюзорной игре и решении соответственно на 1. ... Лd6 (Лd8) и 1. ... Лc5.

Отличия распределены следующим образом:

I приз — № 1361 Л. Загоруйко. Очередная задача на излюбленную автором тему освобождающей жертвы. Тонкость композиции (и оригинальность тоже) в том, что три жертвенных хода ферзя в основных вариантах перекликаются с тремя жертвами других белых фигур, а ферзь матует с тех полей, на которых сам жертвовался. Форма задачи безупречна. Нельзя умолчать о том, что все же возникает чувство пресыщения данной темой.

II приз — № 1383 И. Стороженко. Весьма удачное выражение темы Домбровскиса в трехходовке, хотя

механизм специфично трехходовым признать нельзя. Приемлема и форма. Удачно дополняет игру вариант 1. ... Kd7 2. Ф:c6 Kf6 3. Се5X, с последовательным перекрытием черных слонов.

III приз — № 1396 В. Пильченко. Претендент на третий приз определялся не сразу. Имелись и более интересные по замыслу задачи, но все они содержали те или иные недостатки. В данной же композиции все в меру: нормальная форма, четкая игра (проходит «звездочка» черного короля) с циклическим чередованием ходов белых. Задача все же довольно механистична.

1-й почетный отзыв — № 1422 А. Копнин. Отличный вступительный ход дает возможность черным дважды шаховать. Белые связывают свои фигуры, а черные их развязывают. Механизм работает очень четко, решение трудное, но белый конь на a1 портит все впечатление, да и комок черных фигур в левом нижнем углу не украшает задачу.

2-й почетный отзыв — № 2 С. Шейде (из статьи в «Шахматах» № 19; исправление). Интересное соединение тем Вюрцбурга—Плахутты и Домбровскиса, причем последняя проходит в специфично трехходовой форме. Задача имела все шансы стать призовой, но, как говорится, замысел подмял под себя форму — Ла7 нужна

только в угрозе, а Се2 в дополнительном варианте. Идея требует продолжения работы.

3-й почетный отзыв — № 1386 В. Карпов. На первый взгляд, задача представляет собой хорошее достижение — блок с переменной игры и попытками, но сама игра (особенно в решении) малоинтересна.

1-й похвальный отзыв — № 1387 Ю. Маркер. Как хорошей композиции с динамическим чередованием ходов белых, задаче не достает четкости — черные фактически играют в некоторых вариантах кооперативно. Не совсем удачны форма и вступление. Все же танец белых коней весьма занятен.

2-й похвальный отзыв — № 1429 В. Гебельт. Технично сделанная задача на тему освобождающей жертвы, но в ней нет той «изюминки», которая присуща № 1361.

3-й похвальный отзыв — № 1372 М. Кузнецов и В. Резинкин. Жаль, что в ложном следе уже после второго хода белых решение можно было бы закончить. Действительная игра интереснее и это приятно.

4-й похвальный отзыв — № 1362 И. Иванов. Многократная игра ладьи, вскрывающей батарею встречалась уже не раз, но мне кажется, что здесь она выражена довольно экономично по сравнению с подобными задачами.

В целом уровень конкурса можно признать средним — как по качеству задач, так и по количеству дефектов.

А. Феоктистов,
судья конкурса

Это присуждение является предварительным. Замечания просим присылать в редакцию в течение двух месяцев.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ

№ 1479. В. КАРПОВ
(Казань) и В. МИРОНОВ
(Калинин)



Мат в 3 хода

№ 1480. А. КОЗЛОВ
(Свердловск)
и В. ШАВЫРИН



Мат в 3 хода

№ 1481. В. ПИЛЬЧЕНКО
и В. ШАВЫРИН
(Сухой Лог)



Мат в 3 хода

РЕШЕНИЯ

№ 1447 Ш. Дасни. 1. Се2 (Cf3)? угр. 2. Фd3 (Фe4)X, 1. ... Kpd5 (Kpc4)!: 1. Ca4? Kpd5 (Kpc4) 2. Фd3 (Фe4)X, 1. ... e2!: 1. Cc2! Kpd5 (Kpc4) 2. Фe4 (Фe3)X. Темы Домбровскиса (в ложном следе) и Ханнелиуса (в решении). Задача имеет предшественников. **№ 1448 В. Самило.** 1. Лe1 (Лe1)? угр. 2. Cc5 (Ce5)X, 1. ... Kc3 (Ke3)!: 1. Фg8 (Фa8)? Kc3 (Ke3) 2. Cc5 (Ce5)X, 1. ... Ke3 (Kc3)!: 1. Cb4? Лg6!: 1. Фh1! Kc3 (Ke3) 2. Фg1 (Фa1)X. Многофазная перемена игры с реверсивными моти-

вами. **№ 1449 А. Копнин.** 1. ... fe (Фg2) 2. Л:e3 (Л:f4)X; 1. Лf5 (Kh6)? fe (Фg2)!: 1. Kd5! угр. (Kp:d5, ed) 2. Kc3 (e4, Фe7)X. Букет разновидностей перемены игры.

№ 1450. В. Вовнейко. 1. ... C:c4 (Cf1) 2. Фd1 (Фd2)X; 1. Фg5 (Фh5)? угр. 2. Фd2 (Фd1)X, 1. ... C:c4 (Cf1)!: 1. Лd7! C:c4 (Cf1) 2. Фd2 (Фd1)X. Обратная форма темы Ханнелиуса и тема Домбровскиса привели к чередованию матов. **№ 1451. В. Гладких.** 1. Фh4 (Фg4)? угр. (Ле4, Се4) 2. Ke2 (Фd8, Ф:g7)X, 1. ... Се4 (Ле4)!: 1. Ke4! угр. (Л:e4, C:e4) 2.

№ 1361. Л. ЗАГОРУЙКО
I приз



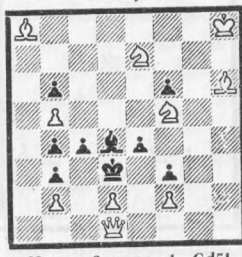
Мат в 3 хода. 1. Фf4!

№ 1383. И. СТОРОЖЕНКО
II приз



Мат в 3 хода. 1. Ca6!

№ 1396. В. ПИЛЬЧЕНКО
III приз



Мат в 3 хода. 1. Cd5!

Лд4 (Лд5, Сс5)X. Выбор матов с чередованием защит и опровержений. № 1452 В. Ударцев. 1. ... fe (cd) 2. d3 (Сс2)X; 1. Фb6? угр. (fe, cd) 2. d3 (Ф:е3, Ф:г6)X, 1. ... Ке5!; 1. Фd7! угр. (fe, cd) 2. Сс2 (Фg4, Ф:d5)X. Усложненные формы тем Домбровскиса и Ханнелиуса с трехфазной переменной матов. № 1453 В. Ерохин. 1. ... К:с5 (К:с3) 2. С:е5 (de)X; 1. Л:б5 (Лb3)? угр. 2. С:е5 (de)X, 1. ... К:с3 (К:с5)!; 1. Ка5! угр. (К:с5, К:с3) 2. С:е5X и deX (С:с5, de)X. Обратная форма темы Ханнелиуса. № 1454 Д. Бакчи. 1. С:г5 угр. (Л~, Л:ф5, Л:ф3, Л:d4) 2. К:f4 (Фс4, Кf4)X. Защиты от повторных угроз восстанавливают угрозу. № 1455 И. Драйска. 1. ... Кf~ (Kd5) 2. Kd3 (Ле6)X; 1. Фс4! угр. (Кf~, Ке6) 2. Фе4 (Kd3, Ldd5)X. Чередование полей мата и защиты с неизменной повторной угрозой. № 1456 В. Трояновский. 1. ... Kb:c6 (Кс:с6) 2. b4 (Cf8)X; 1. Фе5! угр. (Kb:c6, Ке:с6, Kb:d5, Ке:d5) 2. cb (К:е7, К:b4, b4, Cf8)X. Полная форма темы Рухлиса. № 1457 В. Миронов. 1. Сg6 (Ch5)? Л:d2 (K:d2)!; 1. Сс1! угр. (K:d2, Л:d2) 2. d3+ (Cg6, Ch5). Обструкция с характерной для темы Ханнелиуса игрой. № 1458 В. Ударцев. 1. Кс3? угр. (Фd5, Сс2) 2. Kb5 (Ке2, Фd5)+, 1. ... Фс4!; 1. Кг5! угр. (Фd5, Сс2) 2. К:f5 (Кf3, Лс4)+. Выбор матов. № 1459 В. Руденко. 1. ... Kpd5 (d5) 2. Фе4 (Фс6)X; 1. Фе1? Kpd5, (d5) 2. Сb7 (Фh6)X, 1. ... Сс4!; 1. Фа5! угр. (Kpd5, d5) 2. Сb7 (Kb4, Фе7)X. Трехфазная перемена матов с чередованием угроз и мата на защиту 1. ... Kpd5. № 1460 А. Грин. 1. Cd7!. Изящный меридит классического стиля. № 1461 Е. Рухлис. 1. Ch7? Фе4!, 1. Фа2? Фf3!; 1. Сb1!. Тема фокальных точек. № 1465 Н. Лысёнок. 1. Ке5? Кре4 (с5, К~, Ке5) 2. Фf3 (Фd3, Сс4, Лd4)X, 1. ... Ке3!; 1. Се5! Кре4 (с5, К~, Ке5) 2. Фd3 (Фf3, Лd4, Ке3)X. Выбор матов с их чередованием. № 1466 Ю. Маркер. 1. Cf5 (Сс6,

Cd7)? Сg6 (Cf7, Сс8) 2. Лh4X, 1. ... Cf7 (a2, Сс2)!; 1. Лh4! Сg6 (Cf7, Сс8) 2. Cf5 (Сс6, Cd7)X. Усложненная форма темы Владимирова. № 1467 С. Пушкин. 1. ed (Kf:d4)? Лg2 (Лf1)!; 1. Кс:d4!. Выбор батареи. № 1468 Ю. Горбатенко. 1. ... Сb4 (Cf4) 2. Сс4 (Сс4)X; 1. Ке4? Сb4 (Cf4) 2. Ф:d4 (Кс5)X, 1. ... Kb3!; 1. Кс4! Сb4 (Cf4) 2. Ке5 (Ф:d4)X. Трехфазная перемена матов. № 1469 Д. Банный. 1. Cf4? угр. (Kb5) 2. Лd2 (Л:с6)X, 1. ... С:с3!; 1. Лd1? угр. (С:с3) 2. Cf4 (С:с3)X, 1. ... Kb5!; 1. Се3! угр. (Кре5, fe) 2. Сс5 (Cf4, Лd1)X. Полная перемена функций ходов как белых (попытка, угроза, мат варианта), так и черных (опровержение, защита). № 1470 В. Мельниченко. 1. f4 (Фg6)? угр. 2. Kd2X, 1. ... С:f3 (Сс4)!; 1. Фb8? угр. 2. Ке3X, 1. ... Лb5!; 1. Фd6! Cf3 или Сс4 (Лb5) 2. Kd2 (Кс3)X. Спиритизм тем Сомова и Домбровскиса. № 1471 В. Пильченко и В. Шавырин. 1. Кс2? угр. (С~) 2. Фе3 (Cd6)X, 1. ... Cd4!; 1. Ле6! С~ (C:d4) 2. Фе3 (Cd6)X. Реверсивные мотивы в механизме повторных угроз. № 1472 В. Винокуров. 1. Фе3! Ф:f1 (Ka3, Л:a7, Фе4) 2. e4 (Фd4, с6, Л:d6)X. Свою оригинальную идею автор назвал «циклической поддержкой фигур». № 1473 В. Лукьянов и С. Шедей. 1. Kpd3? угр. (Cf7, Сс4+) 2. Лd5 (е5, К:е4)X, 1. ... Ке7!; 1. Фh6! угр. (Фс6, Лf6, Л:е4+) 2. Ке8 (Лd5, е5, К:е4)X. Многократное развязывание фигур с мотивами темы Рухлиса. № 1474 Ф. Капустин. 1. ... Ке4 (С:е4) 2. Лd1 (Лd8)X; 1. Лd1? угр. (С:е4) 2. Кf3 (Ф:е4)X, 1. ... Лh3!; 1. Лd8? угр. (К:е4) 2. Ке6 (Ф:е4)X, 1. ... Кс7!; 1. Кf4! К:е4 (С:е4) 2. Кf3 (Ке6)X. Перемена функций ходов и матов. № 1475 В. Пильченко. 1. Фе1? угр. (Л:е4) 2. Kd7 и Kd3 (Ф:е4)X, 1. ... gf!; 1. Л:г6? угр. (fg) 2. Cf4 и Cf6 (Л:е6)X, 1. ... Л:е4!; 1. Фd2? gf (Л:е4) 2. Cf4 (Kd7)X, 1. ... c1Ф!; 1. Фd8! gf (Л:е4) 2. Cf6 (Kd3)X. Удвоенная тема Ханнелиуса.

К сведению участников конкурса составления Латвийской комиссии по шахматной композиции (см. «Шахматы» № 3). Предварительные результаты конкурса напечатаны в бюллетенях международного шахматного турнира «Юрмала-78» № 3, 4 и 6.

Содержание

ГАЛЕРЕЯ ЧЕМПИОНОВ МИРА

М. Ботвинник II

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР «ЮРМАЛА-78»

В. Кириллов, Э. Гуревич. Построить дом (продолжение) 1
Комментируют участники 8
Л. Гутман. Теоретические итоги 11

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Э. Гуфельд. Партия с приключениями 16
З. Ланка. На весах 17
М. Москович. Встречный удар 19

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

Э. Гуревич. Шахматам я обязана всем 20
И. Курлат. Сеанс одновременного счастья 22
О. Шумков. Сказка о маленькой пешке 23
На орбите — тактика 24

ВСЕСОЮЗНЫЙ РАДИОТУРНИР ЭКИПАЖЕЙ СУДОВ

Р. Альтшулер. Латвийские моряки — в высшей лиге! 25

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

Н. Полещук. II чемпионат Ленинграда 26
Е. Семенов. Вынужденные ослабления 27

ЭТЮДЫ

Полвека назад... 28
Конкурс решений 29

ЗАДАЧИ

Результаты конкурса составления трехходовок 30
Задачи конкурса составления 31
Решения 31
Проверьте себя! IV

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

E11/a — 4, E18/b — 27, E20/b — 27, E25/c — 26, E70/a — 26, E71/c — 5, E75/a — 17, E79/a — 5, 8, 9, E85/c — 7.
D73/c — 16, D91/b — 19.

Ведущие отделов:

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ —
гроссмейстер А. Гипслис,

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ —
мастер В. Кириллов,

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ
ВСТРЕЧ,

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА —
Н. Журавлев,

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА —
Х. Габран,

ЭТЮДЫ —
В. Нендзе,

ЗАДАЧИ —
мастер А. Домбровскис.

Адрес редакции:
Рига,
бульвар Падомью, 16.
Телефоны — 224727,
224148.

Почтовый адрес:
226098, Рига-центр,
абон. ящик 100.

Рукописи и фотоснимки
не возвращаются.

Сдано в набор 5 июля
Подп. к печ. 27 июля
ЯТ 12226

Бумага типографская
Формат бумаги 60X90/16
2+0,25 усл. печ. л.
3,48 учетно-изд. л.
Тираж 61 100

ОТПЕЧАТАНО:
в типографии «Лиесма»
Государственного комитета
Совета Министров
Латвийской ССР по делам
издательств, полиграфии
и книжной торговли,
228600, г. Валмиера,
ул. А. Упиша, 7.
Заказ № 29

РАСПРОСТРАНЯЕТ:
«Союзпечать» ЛатвССР
226010, Рига,
ул. Кирова, 41/43.

Индексы:
латышское издание — 77267,
русское издание — 77266,
Цена 20 коп.